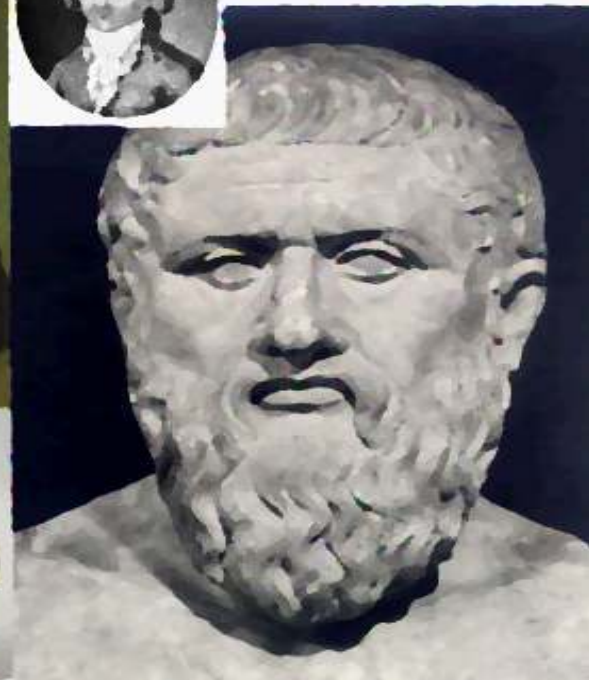


“Días de Fábula”



CEIP ANA DE AUSTRIA

2011-2012

JUSTIFICACIÓN

Nuestro Proyecto de Centro “A vueltas con el tamaño” nos ha permitido desarrollar diferentes campos multidisciplinares del conocimiento científico.

Algunos de los apartados de investigación y aprendizaje, si bien han tenido su punto de partida o referencia en un área concreta, ninguno de ellos ha dejado al margen las otras que completan tanto objetivos como contenidos del resto de áreas curriculares.

La comprensión y expresión lectora, así como la expresión oral y escrita se desarrollarán, de forma más específica, durante esta parte final del trimestre y culminará en la Semana de Fomento de la Lectura que este año celebraremos del 23 al 27 de abril.

Aprovechando el segundo apartado “El Reino de la Vida” y dando continuidad al tema de Carnaval “El Reino de la vida. Así empezó todo”, nos ha parecido oportuno proponer las Fábulas como elemento literario, para completarlo.

Las fábulas nos permitirán, no sólo acercarnos a ellas como un recurso literario tradicional, conocer los autores más destacados, su biografía, la época y el medio en el que vivieron; nos permitirán conocer más sobre los protagonistas, los animales y, además, trabajar a través de las moralejas la importancia de los valores para mantener un clima de convivencia y respeto en nuestro entorno educativo y social.

OBJETIVOS

- Conocer la Fábula como recurso narrativo, origen y características.
- Investigar la biografía de algunos de los autores más destacados así como su entorno histórico.
- Leer, escuchar y ver Fábulas.
- Escribir y leer fabulas de producción propia, en prosa o en verso.
- Ampliar conocimientos sobre los protagonistas: los animales.
- Fomentar la adquisición valores y actitudes para mejorar la convivencia.
- Realizar actividades de búsqueda de información, utilizando diferentes soportes: libros o página web.
- Desarrollar habilidades creativas a través de diferentes tipos de expresión.
- Coordinación con otras Instituciones en la realización de actividades.

CONTENIDOS

- La Fábula: concepto, características
- Biografías de: Esopo, Fedro, La Fontaine, Samaniego, Iriarte.
- La fábula como forma de expresión oral y escrita.
- Fábulas tradicionales.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística

- Expresar pensamientos, emociones, vivencias, opiniones sobre los textos.

Matemática

- Realizar adecuadamente secuencias temporales de una historia, ordenación de textos, numeración de viñetas, etc.

Conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Reflexionar y manifestar actitudes responsables sobre el medio ambiente

Tratamiento de la información y competencia digital

- Buscar, obtener, procesar y comunicar información.
- Hacer uso de los recursos tecnológicos, para buscar información y realizar tareas.

Social y ciudadana

- Comprender y valorar la realidad social, para convivir de forma tolerante y solidaria

Cultural y artística

- Utilizar la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos

Aprender a aprender

- Ser capaz de autorregularse y cooperar de forma responsable con los demás

Autonomía e iniciativa personal

- Proponer actividades, a partir de conocimientos adquiridos

ACTIVIDADES

INFANTIL

- Durante la semana de lectura cada aula analizará una fábula diferente con actividades de: lectura, dramatización, etc. Cada aula realizará un libro de aula con todas las actividades. A la finalización se recopilarán todas en un libro común que después de verlo en cada clase se dejará en la Biblioteca del colegio.
- Los libros los realizaremos en formato A3 y cada fábula ocupará 3 hojas en las que se reflejará: título, personajes, inicio, desarrollo, desenlace y moraleja. Las técnicas utilizadas serán elegidas por cada nivel.
- Las fábulas elegidas son: LA ASAMBLEA DE LOS RATONES, LA TORTUGA Y LA LIEBRE, EL ZORRO Y EL CUERVO, LA ZORRA Y LAS UVAS, EL PASTOR MENTIROSO, LA GALLINITA ROJA, LA CIGARRA Y LA HORMIGA, EL LEÓN Y EL RATÓN

PRIMER CICLO

- Motivación: semanas anteriores aparecerá en la puerta de cada una de las clases una “Fábula” presentada en un formato acordado por las tutoras (3 círculos unidos por una cinta siguiendo este esquema: título, fábula y moraleja). Este será el punto de partida de todo el trabajo posterior.
- A continuación comenzaremos durante los días siguientes a leer fábulas en clase.
- Trabajaremos los personajes de las fábulas con sus características y posteriormente realizaremos un cuadro con el dibujo del animal y sus rasgos característicos. Posteriormente haremos una exposición con ellos.
- Detectives de fábulas: elegiremos una fábula para cada nivel del ciclo y proporcionaremos distintas pistas a los alumnos para que la adivinen. Los niños en el cuaderno de detectives responderán de forma individual las pistas que les vayamos preparando:
 - La moraleja la descifrarán con un código. La fábula, deberán completar los espacios que faltan al texto. Los personajes les proporcionaremos distintas pistas sobre sus características. Para el título utilizaremos la “tinta de limón”.
- Creación de una fábula por los niños, que expondremos en el pasillo en el formato anterior.
- Representación de fábulas unas clases a otras.

SEGUNDO CICLO

- Lectura de Fábulas en la media hora de lectura.
- Lectura de fábulas sencillas en inglés
- Dramatizaciones
- Inventar fábulas con plantas y animales como protagonistas
- Listado de moralejas
- Hacer un Fabulario, creado por los alumnos
- Trabajar característica de la fabula.
- A partir de moralejas, crear fábulas
- Radio: contar fábulas realizadas

TERCER CICLO

- Escribir fábulas a partir de refranes, dichos populares etc... que servirán de enseñanza o moraleja final
- Por grupos, analizar una fábula previamente leída: marco, personajes, la acción...
- Crear una fábula en forma de cómic
- Dramatizar fábulas trabajadas, a grupos de primer ciclo o Infantil
- Biografías de fabulistas: Iriarte, Esopo, Samaniego
- Libro Digital: fábulas realizadas por los alumnos

ACTIVIDADES DE CENTRO

- Actividades de lectura en la Biblioteca
- Actividades de búsqueda de información y tareas en la página web del Centro.
- Diferentes actividades de animación lectora con animadores.
- Mural general en el hall del centro en el que recogemos diferentes actividades realizadas
- Cigales lee: actividad realizada en colaboración con el Ayuntamiento, la Biblioteca Municipal y la Ed. Everest, en la Plaza Mayor

RECURSOS

- Escritos:
 - Bibliografía de la Biblioteca Escolar.
 - Bibliografía de la Biblioteca Municipal
- On line:

http://www.educarm.es/admin/webForm.php?ar=379&mode=visualizaAplicacionWeb&aplicacion=PREMIOS_TIC&web=43&zona=PROFESOR

<http://aliso.pntic.mec.es/agalle17/progym/fabula.html>

http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEXTOS_LITERARIOS/CUENTOS/contar/fabula_caracteristicas.htm

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero41/fabula.html>

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/literaturainfantil/fabulas/index.asp>

<http://www.primeraescola.com/actividades/fabula/tortugaliebre.htm>

http://pacomova.eresmas.net/paginas/las_fabulas_de_esopo.htm

<http://www.xtec.es/~jrafols/viajeliterario/fapractidx.htm>

<http://www.elhuevodechocolate.com/fabulas1.htm>

<http://www.rmm.cl/usuarios/pponce/doc/200508251300170.55fabula.pdf>

<http://edyd.com/>

<http://www.diccionariosdigitales.net/glosarios%20y%20vocabularios/fabulas-16-iriarte.htm>

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/samaniego.htm>

<http://www.cuentosyfabulas.com.ar/2009/12/fabulas-de-tomas-de-iriarte.html>

<http://www.guiainfantil.com/1373/fabulas-para-ninos.html>

http://www.buscate.com.mx/educativo/fabulas_infantiles/fabulas_infantiles.htm

<http://misfabulas.host22.com/>

<http://www.cibercuentos.org/fabulas/>

<http://www.um.es/tonosdigital/znum10/secciones/tri-fabulas.htm>

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/e/esopo.htm>

EVALUACIÓN

La evaluación del proyecto la haremos teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Grado de participación del profesorado en la realización del proyecto
- Grado de realización de actividades
- Grado de cumplimiento de los objetivos
- Grado de participación de los alumnos en las tareas
- Grado de colaboración con otras instituciones