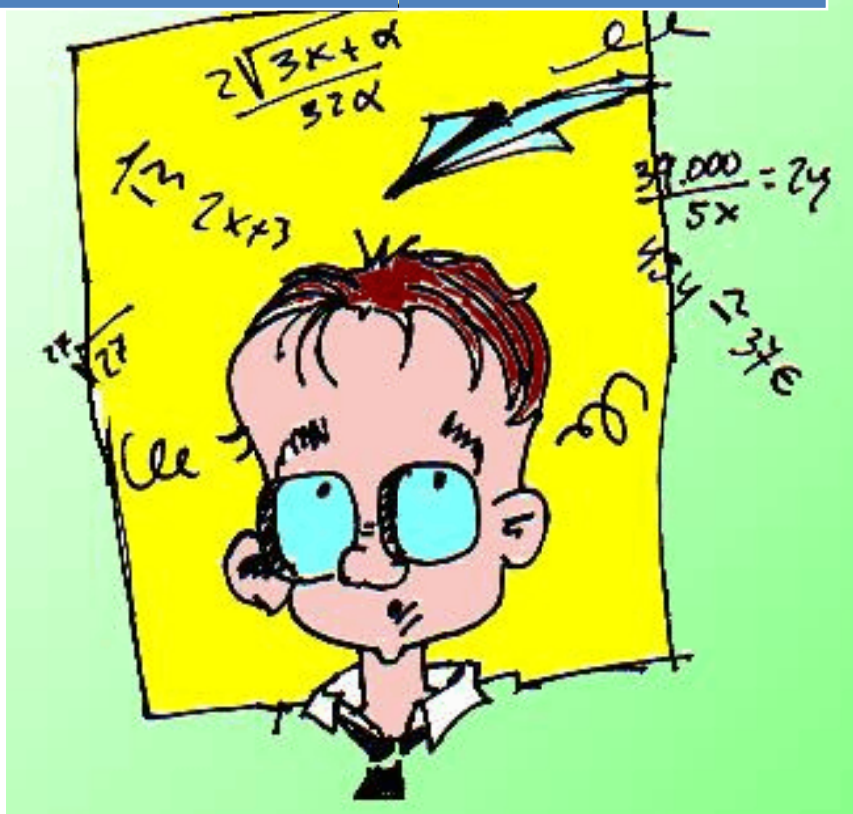


EntorN^oS: Una mirada matemática



[PROYECTO DE
INNOVACIÓN.

E. INFANTIL

C.R.A. Ana de Austria

2008-2009

A.- IDENTIFICACIÓN

TÍTULO: EntorN^{OS}: Una mirada matemática

ETAPA: Educación Infantil

CICLO: 3-6 AÑOS

ÁREAS CURRICULARES: Se trabajarán todas las áreas del currículo oficial de Educación Infantil, dado el carácter globalizador de la etapa.

Nº DE PROFESORES: Los **9** profesores/as de educación Infantil del CRA Ana de Austria en la localidad de Cigales.

Nº DE ALUMNOS PARTICIPANTES: La totalidad de alumnos y alumnas de educación infantil del CRA Ana de Austria en la localidad de Cigales, en total **153**.

ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA BASE 8.1.a):

- Experiencias en el ámbito de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Desarrollo de competencias lectoras y creación del hábito lector.
- Tratamiento metodológico del área “ conocimiento del entorno”
- Elaboración de materiales didácticos que favorezcan el conocimiento natural, histórico, artístico y cultural de Castilla y León, como apoyo al desarrollo curricular.

La explicación y justificación de cómo se trabajarán estas materias queda reseñada en el apartado de “justificación y punto de partida”

B.- JUSTIFICACIÓN Y PUNTO DE PARTIDA.

El equipo de Educación Infantil de Cigales posee una dilatada trayectoria realizando proyecto anuales originales, tomando como referencia y ejes globalizadores distintos temas y áreas de conocimiento. Durante los cursos anteriores se ha trabajado partiendo del arte, de la literatura, del cómic, de los distintos lenguajes, y el pasado año la ciencia y el arte.

En el presente curso, y después de una seria autoevaluación y reflexión, hemos visto la necesidad de afrontar un nuevo reto. Bajo el título “EntorN^{OS}” queremos dar un empuje innovador a la forma de presentar el conocimiento del entorno físico y el área lógico-matemática en nuestras aulas.

No podemos obviar que en el curso 2008-2009 se implanta el nuevo currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil, según la Ley Orgánica de 3 de mayo de 2006 y el currículo marcado según el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, introduciendo varias

novedades y cambios, de los que destacamos la incorporación al área de Conocimiento del Entorno de los bloques relativos a las relaciones entre los objetos, cantidad y medida. . Esta nueva estructura nos ha servido como punto de reflexión y apoya la idea de conjugar dos bloques de conocimiento que los niños percibirán como una única realidad: el entorno físico-social y el lógico-matemático. Por ello proponemos un acercamiento al entorno más cercano de nuestros alumnos: los pueblos que forman su colegio y la ciudad que visitan frecuentemente, Valladolid, ya que dada su cercanía forma parte de su vida cotidiana, ayudándoles a descubrir las relaciones matemáticas que se dan en los distintos ámbitos de ese entorno, y en todos los fenómenos relacionados: en la música tradicional, en la geografía e historia, en los monumentos, en los paisajes, en las actividades económicas, sociales y culturales.

Es por tanto una propuesta que pretende dotar de significado a los números, la geometría y los procesos lógico-matemáticos, de forma que permita descubrir a los niños la necesidad de uso de esta materia para comprender los hechos del día a día, partiendo de su propia experiencia, de los objetos, de su realidad, planteando interrogantes, favoreciendo el espíritu científico y la búsqueda de respuestas a través del diálogo sobre lo que han visto, tocado o sentido, estableciendo relaciones y estructurando , así, el desarrollo de la lógica.

Con este proyecto queremos también acercar al niño al conocimiento de sus pueblos, de sus gentes, de las actividades que realizan, de su historia, monumentos, museos, fiestas, tradiciones, paisajes,...etc. En los últimos años han venido a vivir a estos pueblos muchas parejas jóvenes con niños que no proceden de estas zonas y que apenas conocen aspectos relevantes de los lugares en los que viven. Creemos importante enseñar a los niños las señas de identidad de sus pueblos y que esto repercuta en el conocimiento e interés de las familias por las localidades en las que habitan.

Las salidas al entorno seleccionadas para ver lugares emblemáticos de Cigales, bodegas, castillos en Fuensaldaña y Trigueros del Valle, el aula- museo de instrumentos tradicionales de Mucientes y en Valladolid el teatro y su río; y la relación con otras instituciones y personas como el técnico de turismo de Cigales, complementarán la formación de los niños.

Seguiremos potenciando el uso de la biblioteca del colegio donde buscaremos datos sobre la historia o los monumentos del entorno, imágenes, personajes célebres, gastronomía etc, favoreciendo el espíritu investigador y la curiosidad por conocer.

El C.R.A. "Ana de Austria" es un Centro Piloto de la Junta de Castilla y León en el desarrollo de las TIC. El equipo de Educación Infantil de Cigales implicado en la implantación de dichas tecnologías en el aula las usará para el propio conocimiento de la tecnología y como apoyo al aprendizaje global del niño.

MATERIAS QUE SE TRABAJARÁN SEGÚN EL PUNTO 8.1 a

- Las Experiencias en el ámbito de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la metodología será un punto esencial.**

Desde el curso 2006-2007 el CRA Ana de Austria viene realizando formación del profesorado con el fin de adquirir los conocimientos y destrezas necesarias para la

incorporación de este recurso en la dinámica de la clase y en la metodología aplicada, siendo Centro Piloto de la Junta de Castilla y León. El equipo de Educación Infantil participó en dichas actividades formativas adquiriendo preparación en cuanto al uso de la pizarra digital interactiva, los tablets PC, la cámara AverMedia, internet como recurso didáctico y el manejo de la Plataforma Web de que dispone el centro, donde se cuelgan informaciones, tareas destinadas a los alumnos, enlaces importantes y se pone a disposición de la comunidad educativa foros de noticias y de opinión e incluso la posibilidad de comunicación “familias – tutor”. Esta preparación ya ha sido puesta en práctica en el curso pasado formando parte las TIC de las programaciones y proyectos y desarrollando múltiples actividades, tanto de manejo directo de los niños como en la elaboración de recursos multimedia originales por parte del profesorado. Las aulas de infantil disponen de pizarra digital y E-Beam, y en el presente curso además, somos también centro piloto del proyecto de investigación de pizarras MIMIO.

En este curso también será importante mantener contacto con los niños de Fuensaldaña, Trigueros y Mucientes a través de correo electrónico y en la Plataforma de colegio, para que nos cuenten cosas sobre sus pueblos, compartir y facilitar su conocimiento y relación.

La formación adquirida y la existencia de ordenador, internet y pizarra digital en todas las aulas de Educación Infantil, como ya se ha mencionado, facilitarán el uso de estas herramientas imprescindibles en la sociedad actual y que integraremos en los procesos de búsqueda de información, comunicación, investigación y aprendizaje.

- **Desarrollo de competencias lectoras y creación del hábito lector.**

Durante el curso 2006-2007 se actualizó y organizó la biblioteca del CRA destinando un espacio y recursos específicos dirigidos al alumnado de Educación Infantil, y todo dentro del Plan de Fomento a la Lectura que se desarrolló. Durante el curso 2007-2008 el centro continuó potenciando el hábito lector y la biblioteca escolar, obteniendo el **2º PREMIO NACIONAL DE BIBLIOTECAS ESCOLARES**. Para el curso 2008-2009 se volverá a presentar el proyecto de Bibliotecas Escolares y se continuará con el Plan de Fomento a la lectura. Se potenciará, además, con el diseño de variedad de actividades y la existencia de un rincón específico, la biblioteca de aula.

Dado lo importante que consideramos el tema, para el desarrollo de este Proyecto de Innovación utilizaremos la biblioteca como un recurso valioso en la investigación, recopilación de materiales, consulta de libros informativos etc, animando a consultar libros, cuentos, y en consecuencia favoreciendo el gusto por la lectura.

- **Tratamiento metodológico del área de conocimiento del entorno**

Utilizaremos una metodología constructivista que posibilite disfrutar con estos conceptos y que además facilite el aprendizaje y desarrollo de la lógica. Esta área, en lo que se refiere a aspectos matemáticos es considerada a nivel popular como difícil, complicada y aburrida.

La verdadera actividad matemática es continua y global y forma parte del crecimiento y desarrollo integral y armónico de la persona. En este proceso

partiremos de la manipulación y la vivencia, ofreciendo al niño materiales y recursos variados, actividades motrices, juegos, y utilizando datos de su vida cotidiana.

- **Elaboración de materiales didácticos que favorezcan el conocimiento natural, histórico, artístico y cultural de Castilla y León, como apoyo al desarrollo curricular.**

Puesto que el proyecto versa sobre los pueblos que forman el CRA Ana de Austria y la ciudad de Valladolid se elaborarán materiales didácticos que favorecerán el conocimiento natural, histórico, cultural y artístico de estas zonas y por tanto de la comunidad.

Dada la temática del Proyecto que planteamos es precisa una vinculación y colaboración importante con instituciones de los pueblos cercanos y de Valladolid que desarrollen y / o muestren actividades sociales, culturales y artísticas. Están previstas diversas actividades y visitas con el técnico de turismo de Cigales, la bodega Museum de Cigales, los castillos de Fuensaldaña y Trigueros del Valle, el aula- Museo de Mucientes, la bodega-aula de interpretación de Mucientes, y la sala Borja de Valladolid.

C.-OBJETIVOS, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, COMPETENCIAS BÁSICAS

Teniendo en cuenta los planteados en el currículo oficial y los concretados en la Programación de la Etapa de Educación Infantil del CRA ANA DE AUSTRIA proponemos como **objetivos generales de este proyecto:**

- Elaborar y desarrollar la programación de Educación Infantil utilizando un eje vertebrador “ EntorN^{OS} ajustándose a las necesidades de cada grupo de alumnos.
- Conocer las características y señas de identidad de los pueblos que forman el CRA Ana de Austria y de Valladolid.
- Acercar a los niños a lugares, instituciones, museos importantes de su entorno.
- Dotar de significado los procesos lógico-matemáticos, estableciendo relaciones en la vida cotidiana.
- Interesar al alumnado y conseguir que disfruten descubriendo los secretos de los números, la geometría, la medida, la cantidad, adecuados a su edad.
- Descubrir al niño aspectos relevantes de su entorno: paisaje, actividades económicas y sociales, tradiciones, música, plantas, animales...etc.
- Proponer actividades que impliquen la manipulación, la experimentación y la investigación de la realidad concreta.
- Potenciar la observación y exploración del entorno.
- Potenciar las habilidades para el diálogo, la cooperación, la iniciativa, la responsabilidad y la convivencia, facilitando el progreso en autonomía y conocimiento de sí mismo.
- Aprovechar las relaciones del niño con su medio para desarrollar los distintos tipos de lenguajes y mejorar la comunicación.

- Integrar las TIC en la metodología diaria que ayuden a comprender mejor la realidad y a transformarla.
- Implicar a las familias en el contexto escolar posibilitando formas de participación en la práctica del aula.
- Elaborar nuevos materiales curriculares con un enfoque constructivista y comunicativo.
- Posibilitar la continua reflexión por parte del profesorado de su práctica diaria mediante el trabajo en equipo.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

*** Una visión constructivista del aprendizaje*

El Equipo de Infantil de Cigales pretende continuar al desarrollar este Proyecto en la misma línea metodológica que viene asumiendo en los últimos cursos escolares. Una premisa fundamental es el compromiso de una fundamental labor de equipo elaborando las propuestas y las programaciones para todo el ciclo para, a continuación, concretar actividades según los distintos niveles. Desde esta filosofía no se utilizan materiales curriculares elaborados por las editoriales, sino que todos los recursos didácticos son originales y propios del equipo, y surgen del trabajo en común y respondiendo a los siguientes criterios:

- Conducir al niño a los aprendizajes que se asientan en sus **conocimientos previos**, relacionándolos con sus experiencias, de forma que sean significativos para ellos.
- Diseñar **situaciones** de aprendizaje **variadas** que favorezcan la libre elección por parte del niño.
- Considerar el **acierto y el error** como elementos del proceso de aprendizaje.
- Tener en cuenta la importancia del **proceso de construcción del aprendizaje** que al conocimiento en sí.
- potenciar la creatividad, la experimentación, la investigación y el descubrimiento, basando toda la **actividad en el juego**.
- El **profesor** debe ser un **transmisor**, favoreciendo que el niño sea un agente activo de su propio aprendizaje, buscando su autonomía.
- Utilizar la **observación directa y sistemática** como medio de evaluación

Los criterios señalados dan respuesta a un modelo constructivista del aprendizaje que es, además, una señal de identidad del Equipo, y son el fundamento de las programaciones que se elaboran de forma que éstas tienen que cumplir:

- Tienen que tener en cuenta las ideas previas que tiene el niño a la hora de abordar las actividades.
- El niño debe tener las oportunidades necesarias para implicarse activamente, y para construir nuevos conocimientos.
- Los materiales tendrán una perspectiva globalizadora y una finalidad clara.
- Las propuestas deben ser de interés para el niño, partiendo de una fuerte motivación del Proyecto, bien natural, o provocada por alguna actividad concreta.

- Por supuesto debe ayudar a conseguir los objetivos de la Educación Infantil.

**** Importancia del acercamiento al entorno y contexto donde el niño se mueve**

Las experiencias vividas son el vehículo a través del cual el niño va descubriendo la realidad, por tanto es muy importante tratar de implicarlo en actividades relacionadas con el entorno, poniendo en juego procedimientos de observación, exploración, comparación y verbalización de explicaciones probables para llegar a comunicar, dentro de sus posibilidades, las conclusiones obtenidas.

**** Importancia de la manipulación y vivencia.**

El primer paso en el camino de lo concreto a lo abstracto es la manipulación, es decir, los niños deben tener a su alcance diversidad de materiales sobre los que ejercer acciones, ya que son estas interacciones las que desencadenan el pensamiento y sobre las que se pueden construir representaciones. Además algunos aspectos en matemáticas, por ejemplo la geometría, además de la manipulación requieren vivirlos de una forma corporal, poniendo en movimiento todo el cuerpo en desplazamientos. Es decir, el nivel representativo debe ser posterior a la adquisición del concepto.

**** Relación con las familias**

La familia es un contexto educativo primordial para el niño/a. Es el primer contexto de socialización, donde realizan sus primeros aprendizajes y donde se establecen sus primeros vínculos. Para que la labor educativa sea correcta y eficaz, la coordinación padres – equipo docente será fundamental.

**** Las TIC**

La importancia como recurso metodológico de las tecnologías de la información y su uso didáctico ya ha sido mencionado a lo largo de este Proyecto.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Creemos que con este proyecto contribuimos al desarrollo de todas las competencias básicas en los siguientes términos:

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico se contribuye mediante la percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana y mediante la habilidad para interactuar con el espacio circundante, moverse en él y resolver problemas en los que intervengan los objetos y sus cualidades.

Del mismo modo, se favorece la puesta en práctica de los procesos y actitudes propios de la indagación científica, como formular preguntas, realizar observaciones, buscar, analizar, seleccionar e interpretar la información, buscar explicaciones probables y extraer y comunicar conclusiones.

Competencia social y ciudadana se desarrolla a través de la comprensión de la realidad social en que se vive, sobre todo en su ámbito más cercano entendiendo, en la medida de sus posibilidades, la sociedad actual con su creciente pluralidad.

Competencia matemática mediante el desarrollo de la habilidad para interpretar y explicar de forma precisa datos, informaciones y argumentaciones adaptadas a su nivel de desarrollo. También se abordan aspectos de esta competencia como el conocimiento y manejo de los elementos matemáticos básicos (números, medidas, símbolos...) y la puesta en práctica de procesos de razonamiento para resolver problemas en distintas situaciones de la vida cotidiana.

Competencia cultural y artística en la medida en que se va aproximando al conocimiento de las manifestaciones culturales y artísticas y se van reconociendo algunas de ellas como propias del patrimonio cultural del entorno en el que se mueven.

Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital al trabajar en la búsqueda, selección, tratamiento y utilización de la información en distintos soportes y con diferentes fines.

Competencia en comunicación lingüística a través de la utilización de textos para interpretar, representar y comprender la realidad.

Competencia para aprender a aprender al iniciar en la utilización de distintas estrategias de aprendizaje, como la observación y registro de los hechos, trabajo en equipo, planificación y organización de las actividades, conocimiento de los diferentes recursos y fuentes de información. Implica igualmente la curiosidad por plantearse preguntas sobre lo que los rodea y la búsqueda de diversas respuestas posibles.

Competencia de autonomía e iniciativa personal se contribuye desarrollando las habilidades para el diálogo y la cooperación, la iniciativa para presentar proyectos, la destreza para argumentar, la iniciación en la organización de tareas y actividades sencillas, la flexibilidad para aceptar cambios e innovaciones y la convivencia en la vida cotidiana.

D.- PLAN DE TRABAJO, DURACIÓN Y FASES

El proyecto se llevará a cabo a lo largo de todo el curso escolar 2008-2009, comenzando en el mes de octubre y finalizando el 29 de mayo de 2009, fecha final señalada por la convocatoria de orden EDU/1307/2008, de 15 de julio, aunque el desarrollo de las programaciones se extenderá hasta final de curso.

Este proyecto se organiza en 5 programaciones de aula con una duración aproximada de un mes y medio cada una, tomando como eje generador de los mismos algún hecho o aspecto relevante del entorno físico, y que nos permita, a lo largo de este viaje, conocer Cigales, Fuensaldaña, Mucientes, Trigueros del Valle y aspectos culturales de Valladolid.

En todas ellas se partirá, de forma muy sencilla, del conocimiento de algo muy característico y significativo para los niños: la vendimia, la historia y personajes como Ana de Austria, los castillos que forman parte de los paisajes, la música tradicional, fiestas y costumbres; y por último la ciudad de referencia “ Valladolid”, integrando en cada una los aspectos matemáticos que estén más relacionados y que los niños puedan vivir como necesarios y significativos.

Como colofón de este Proyecto nos juntaremos todos los niños de Educación Infantil del CRA y tendremos una jornada de convivencia.

Los proyectos de aula que proponemos son los siguientes:

1.- 1 uva, 2 uvas, 3 uvas.....¡Vamos a vendimiar!

La vendimia es un hecho muy significativo para los pueblos de Cigales, Fuensaldaña, Trigueros y Mucientes. Representa la principal actividad económica y aporta además costumbres y tradiciones muy ricas y de gran interés. Hemos querido elegir este tema porque además de lo mencionado coincide el inicio de curso con la fiesta de la vendimia de la Denominación de Origen de Cigales, todo el proceso de recogida de uva y transformación. Es un tema que resulta muy motivador para los niños y que nos sirve para trabajar muchos aspectos del currículo. Los niños conocerán de dónde salen las uvas y que es una fruta de otoño, su planta, los viñedos y que se puede hacer con las uvas, transformándolas en mosto y vino. Aprenderán lo que es la vendimia, herramientas y utensilios necesarios, procesos relacionados, lugares importantes como las bodegas, y lo destacable que es esta actividad para la vida de sus pueblos. Descubrirán que es necesario contar, pesar, medir en todo el proceso y se convertirán en vendimiadores recogiendo uvas, pisando la uva para hacer mosto, pesando con la balanza, comparando y estableciendo relaciones. La observación, manipulación y experimentación serán elementos clave del aprendizaje.

En el aula prepararemos un rincón específico dedicado a la vendimia y al otoño.

En el transcurso de este primer proyecto de aula contaremos con la visita de una vendimiadora, la mamá de una niña de infantil, que nos enseñará los utensilios, ropas, cómo se cortan las uvas y otras anécdotas, además de contestar a los interrogantes que planteen los niños y niñas. También nos desplazaremos a un viñedo para ver las vides y cómo se trabaja allí, y visitaremos la bodega Museum de Cigales.

2.- Hace mucho tiempo.....

El nombre del colegio “ Ana de Austria” nos servirá como punto de arranque para hacer ver a los niños que el tiempo pasa y que han existido otras épocas en las que ellos no estaban y en las que vivieron otros personajes y ocurrieron otras cosas. Ana de Austria nació en Cigales y fue Reina, lo que para los niños no deja de ser algo fantástico. Buscaremos en Cigales restos de historia, personajes importantes, etc estableciendo relaciones con fechas de nacimiento, años que tienen ellos, sus papás, quien nació antes, después, quién tiene más años, menos..... , cuando se

construyó la iglesia,..etc, las ropas que usaban y las que usamos ahora, como eran sus casas o el palacio donde nació Ana de Austria.

Realizaremos un breve itinerario por Cigales con la ayuda del técnico de turismo con lo podremos trabajar los recorridos y la orientación espacial con los conceptos básicos que deben poco a poco ir adquiriendo. Además contaremos con un montaje audiovisual preparado por este técnico que presentaremos a los niños antes de la salida y que servirá de motivación.

Dentro de este proyecto también viajaremos a Valladolid, donde nació el Rey Felipe II, marido de Ana de Austria, para ver una obra de teatro “ El Cascanueces” en la que aparecen otros reinos, esta vez imaginarios, y situados en otra época histórica, y que nos puede acercar a músicas clásicas, y bailes de palacios y castillos.

3.- En lo alto del Castillo

Los paisajes castellanos están sembrados de castillos cargados de historias. En nuestra zona tenemos 2 castillos que destacan de forma importante: el de Fuensaldaña y el de Trigueros del Valle. Trataremos de hacer comprender a los niños que los castillos forman parte de nuestra historia, nuestra cultura y aprovecharemos la ocasión para dar a conocer aspectos relevantes de las localidades mencionadas. A los niños les gustan mucho los castillos, forman parte de cuentos, de leyendas, que potencian su imaginación y creatividad. Pero los castillos no sólo pueden ser un recurso extraordinario para conocer historias y despertar la fantasía, también servirán para trabajar e identificar en elementos próximos a su realidad aspectos geométricos, volúmenes, cantidades, situaciones espaciales, conceptos como alto-bajo, arriba-abajo, grande-pequeño, delante-detrás dentro-fuera...etc.

Realizaremos visitas a los castillos mencionados para descubrir formas, estructuras , historias y manipularemos en el aula con cajas de cartón y materiales de desecho para construir y ayudar a los niños a establecer relaciones. A los niños pequeños les encanta jugar con cajas de cartón por lo dispondremos de una variedad de cajas de cartón de distintos tamaños para que los niños las apilen y formen estructuras. Las cajas más grandes pueden tener agujeros o puertas para que los niños puedan entrar y salir. Estas cajas se pueden agrupar de distintas maneras y cada combinación o secuencia es otra relación que establece el niño. En el proceso de colocar las cajas, los niños tendrán algunas discusiones e interacciones entre ellos que también promoverán el desarrollo de nuevas relaciones.

También usaremos formas geométricas para establecer relaciones de comparación. En las clases contaremos con una abundancia de bloques y mosaicos para que los niños puedan comparar y juntar.

En la biblioteca a buscaremos cuentos en los que aparezcan castillos, castillos reales de nuestra geografía, historias relacionadas, libros de formas ..etc.

En internet usaremos programas para dibujar, localizaremos imágenes relacionadas y entraremos en las páginas Web de los pueblos que visitamos.

4.- Marca el compás, la dulzaina suena ya.

En Mucientes contamos con un aula-museo de instrumentos y música tradicional. La visita a esta localidad y a este museo nos abrirá las puertas para dar a conocer a los niños aspectos relacionados con la música castellana, los instrumentos tradicionales, los bailes, fiestas y costumbres, volviendo así a retomar el concepto de “otras épocas” “ otros tiempos”. La música y el baile también tienen mucho que ver con aspectos matemáticos, en realidad, la matemática es una de las bases de la música puesto que está presente en diversas áreas de ésta y la cual es evidente en las afinaciones, disposición de notas, acordes y armonías, ritmo, tiempo, y nomenclatura. El ritmo y las actividades y materiales musicales son excelentes para promover el desarrollo de las matemáticas. Los niños identificarán en la música como es necesario marcar ritmos, contar pasos, situarse en el espacio, conocer la duración de sonidos.., el pentagrama, la disposición de las notas..etc. El uso de instrumentos de percusión como el “tamboril” o el pandero puede ayudar a los niños a experimentar con las matemáticas, por ejemplo repitiendo ritmos, y esto le ayudará a establecer relación de uno a uno. También le ayuda a desarrollar su habilidad para comparar, que más adelante le servirá para clasificar.

Experimentaremos con distintos materiales para construir instrumentos musicales, escribiremos sencillas partituras y bailaremos sencillas danzas.

En la biblioteca e internet buscaremos información sobre músicos como Paco Díez y localizaremos danzas, canciones, costumbres y tradiciones características de los pueblos cercanos.

Aprovecharemos la visita a Mucientes para visitar también la bodega-centro de interpretación estableciendo una relación y evocando el recuerdo del primer proyecto.

5.- A 12 Kilómetros la ciudad, Valladolid

Valladolid es una ciudad muy próxima a los pueblos del CRA y es frecuentemente visitada por los niños, van a comprar a las grandes superficies, alguna vez al cine y a los lugares dedicados a ocio para niños. También suelen tener , en su mayoría, parientes muy cercanos. Queremos ofrecer a los niños otra visión de la ciudad, aspectos culturales, museos, la distinta forma de vida respecto a los pueblos, y acercarlos al conocimiento de su río “ Pisuerga” referente para la comarca en la que se sitúan sus pueblos: “ Campiñas del Pisuerga”. Distancias, medios de transporte, circulación vial, itinerarios y recorridos, serán conceptos que descubrirán y encontrarán significativos en este viaje a la ciudad.

Realizaremos una salida a Valladolid para realizar un trayecto en el barco “Leyenda del Pisuerga”, contaremos y ordenaremos los puentes, trabajaremos conceptos de orientación en el espacio, observaremos plantas en sus orillas y estudiaremos que animales podemos encontrar.

El Plan de Trabajo de este equipo de Educación Infantil se organizará en reuniones periódicas quincenales durante dos horas para desarrollar las distintas fases que se proponen. Además los profesores del mismo nivel se reunirán una hora a la semana para concretar las programaciones de aula y coordinar la acción directa con los alumnos. Tenemos que estimar también el tiempo dedicado individualmente a este proyecto y en el trabajo directo con alumnos, de manera flexible. Las reuniones están previstas que se realicen de la siguiente forma:

- a) Para la programación y revisión de los Proyectos de aula , así como la elaboración de materiales se harán reuniones de todo el equipo, de dos horas quincenales, con un cómputo total aproximado de 30 horas.
- b) Para la adecuación de los proyectos a cada uno de los niveles de la Etapa se realizarán reuniones del profesorado por niveles, de una hora de duración y con periodicidad semanal. Representan un cómputo total aproximado de 27 horas.
- c) Para la puesta en práctica de actividades singulares previstas en los Proyectos dentro de las aulas, en trabajo directo con los alumnos, estimamos un cómputo total de 10 horas.

E.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAN A GENERAR

Dada la experiencia adquirida con la realización de otros Proyectos de Innovación, los materiales que se elaborarán serán los siguientes.

- Programaciones de todos y cada uno de los Proyectos de Aula que se van a desarrollar. Estas programaciones comprenderán: Análisis de ideas previas, actividades de motivación, objetivos generales; objetivos, contenidos y criterios de evaluación por áreas de conocimiento de la Etapa de Educación Infantil, actividades, talleres que se van a realizar, organización de espacios y tiempos, materiales o recursos necesarios y por supuesto la propuesta de evaluación.
- Materiales curriculares con el enfoque constructivista elaborados para el desarrollo de cada uno de los Proyectos de Aula.
- Libros de aula: Estos libros son elaborados por los niños, con distinta temática, según el proyecto que se esté trabajando. Estos libros pasan a formar parte de la biblioteca del aula para consulta y disfrute de los niños y por otro lado se transforman en libros viajeros que recorren los hogares de los alumnos para que toda la familia los comparta.
- Juegos didácticos
- Recursos multimedia elaborados por el equipo.

G.- NECESIDADES FORMATIVAS

Necesitaremos apoyo y asesoramiento desde el CFIE que nos corresponde.

H.- EVALUACIÓN

Contemplamos la evaluación como un seguimiento continuo del proceso de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de las actividades que se realicen. La evaluación debe suponer un reajuste constante de la puesta en práctica del Proyecto que presentamos.

El análisis de ideas previas que se realiza en cada uno de los Proyectos de aula nos sirve a su vez de evaluación inicial y de ajuste a las necesidades de nuestros niños. El principal instrumento de evaluación será la observación directa, activa, simultánea a la acción y contemplando el aspecto individual y grupal. En cada una de las actividades se observará su desarrollo, la reacción de los niños y niñas, sus comportamientos y actitudes, registrando anécdotas y hechos significativos que nos indiquen en cada momento la idoneidad y viabilidad del proyecto, y , en su caso, los cambios y ajustes necesarios.

Cada proyecto contará con unos criterios de evaluación del proceso de aprendizaje.

Los proyectos de aula concluirán con una evaluación con arreglo a unos indicadores para los niños que sirven para constatar lo aprendido y que se lleva a cabo en un coloquio en asamblea.

También se evalúan indicadores específicos para el profesorado.

Los aspectos del Proyecto que se van a evaluar son:

- Grado de coherencia de los contenidos programados y de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Consecución de los objetivos
- Adecuación del enfoque metodológico en situaciones concretas.
- Aspectos organizativos, espacios, tiempos, materiales.
- Actividades desarrolladas, talleres complementarios, salidas, visitas, materiales curriculares elaborados,..etc.
- Recursos con los que se cuenta para la realización del Proyecto.
- Criterios y estrategias de evaluación.