



# PROYECTO RADIO DIGITAL

## Radio Ana de Austria

"La escuela a través de las ondas"



CEIP ANA DE AUSTRIA  
CIGALES - VALLADOLID

## JUSTIFICACIÓN

En el marco de nuestro proyecto de Fomento de la Lectura y Comprensión lectora, vamos introduciendo nuevas tareas y recursos creativos e innovadores que resulten especialmente motivadores a nuestros alumnos/as en el desarrollo y adquisición de las diferentes competencias, en concreto la competencia lingüística.

La Consejería de Educación, establece una serie de orientaciones pedagógicas para la mejora de las destrezas de expresión oral y de expresión escrita en lengua castellana; independientemente del desarrollo de los diferentes programas de aula para dar respuesta a estas orientaciones, vemos adecuada la introducción de la radio digital, como recurso motivador y didáctico que potencie: la realización de tareas curriculares fuera del contexto de los libros de texto, el trabajo colaborativo, el conocimiento del entorno cultural y social a través de la intervención de diferentes miembros del mismo y, además, permita a los alumnos dar a conocer sus propias producciones al resto de la comunidad educativa.

Por otro lado con esta actividad, implementaremos el uso de las TIC, otro de los pilares básicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestro Centro.

“Una escuela para todos a través de las ondas: leemos lo que escribimos, investigamos lo que contamos, compartimos lo que hacemos”

es el lema que recoge de forma resumida los principios que queremos desarrollar a través de este proyecto.

## OBJETIVOS

- Mejorar la integración de las tecnologías de la información y la comunicación como vía estimulante y eficaz para desarrollar la competencia comunicativa, aprovechando las posibilidades que ofrecen los distintos medios de acceso al conocimiento y los espacios digitales de interacción y colaboración.
- Utilizar destrezas implicadas en el aprendizaje de la escritura (caligráfica, signos de puntuación, diseño de escritos, entre otras) para que el mensaje escrito por el alumnado sea claro, comprensible y legible.
- Potenciar la lectura para la adquisición de vocabulario y la expresión oral y escrita.
- Potenciar la lectura expresiva como ejercicio de comunicación oral dado que la lectura en público incrementa la competencia en expresión oral del alumnado.
- Facilitar diferentes contextos significativos con objeto de que el alumnado se comunique adecuadamente en lengua oral y lengua escrita, comprenda lo que otros transmiten, y asuma su propia expresión como forma de apertura hacia los demás.
- Poner en contacto directo a los alumnos/as con su entorno natural, social y cultural, potenciando la implicación e investigación sobre el mismo.
- Fomentar la observación, síntesis y análisis de hechos cotidianos que ocurren cercanos y lejanos a su entorno.
- Llevar a cabo las adaptaciones que sean necesarias para el alumnado con necesidades educativas especiales puedan realizar estas tareas.
- Ejercitar la libertad de expresión con responsabilidad y respeto.

## COMPETENCIAS BÁSICAS

### COMPETENCIAS EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- ✓ Expresar e interpretar de forma oral y escrita, pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, creaciones.
- ✓ Leer y escribir.
- ✓ Utilizar códigos de comunicación.
- ✓ Buscar, recopilar y procesar información.
- ✓ Conocer las reglas del sistema de la lengua.
- ✓ Comprender los textos literarios.
- ✓ Manejar diversas fuentes de información.
- ✓ Formarse un juicio crítico y ético.
- ✓ Realizar críticas con espíritu constructivo.
- ✓ Usar el vocabulario adecuado.
- ✓ Convivir.

### COMPETENCIA MATEMÁTICA

- ✓ Seguir determinados procesos de pensamiento (como la inducción y la deducción, entre otros).
- ✓ Integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento.
- ✓ Interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.
- ✓ Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones cotidianas.

### COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO Y SOCIAL

- ✓ Localizar, obtener, analizar y representar información cualitativa y cuantitativa.
- ✓ Comprender e identificar preguntas o problemas, obtener conclusiones y comunicarla en distintos contextos (académico, personal y social).
- ✓ Reconocer las fortalezas y límites de la actividad investigadora.
- ✓ Interpretar la información que se recibe para predecir y tomar decisiones

### TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL

- ✓ Buscar, analizar, seleccionar, registrar, tratar, transmitir, utilizar y comunicar la información utilizando técnicas y estrategias específicas para informarse, aprender y comunicarse.
- ✓ Dominar y aplicar en distintas situaciones y contextos lenguajes específicos básicos: textual y sonoro.
- ✓ Aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes en los que ésta suele expresarse.

- ✓ Comprender e integrar la información en los esquemas previos de conocimiento.
- ✓ Procesar y gestionar adecuadamente información abundante y compleja.
- ✓ Hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles.
- ✓ Evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas.
- ✓ Analizar la información de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el colaborativo.
- ✓ Generar producciones responsables y creativas.

#### COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

- ✓ Reflexionar de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas.
- ✓ Ser conscientes de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad.
- ✓ Tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas.
- ✓ Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio.
- ✓ Utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones y elegir cómo comportarse ante situaciones.
- ✓ Manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos de forma constructiva.
- ✓ Practicar el diálogo y la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver los conflictos.

#### COMPETENCIA CULTURA Y ARTÍSTICA

- ✓ Conocer y contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico de la comunidad y de otros pueblos.
- ✓ Aplicar habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo.
- ✓ Participar en la vida cultural de la comunidad.
- ✓ Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el diálogo intercultural.

#### COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

- ✓ Tener conciencia de las capacidades de aprendizaje: atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística, motivación de logro, etc.
- ✓ Plantearse preguntas. Identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles.
- ✓ Saber transformar la información en conocimiento propio.
- ✓ Ser perseverantes en el aprendizaje.
- ✓ Administrar el esfuerzo, autoevaluarse y autorregularse.
- ✓ Afrontar la toma de decisiones racional y críticamente.

- ✓ Adquirir responsabilidades y compromisos personales.
- ✓ Adquirir confianza en sí mismo y gusto por aprender.

#### AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

- ✓ Buscar las soluciones.
- ✓ Planificar proyectos personales.
- ✓ Elaborar nuevas ideas.
- ✓ Evaluar acciones y proyectos.
- ✓ Extraer conclusiones.
- ✓ Identificar y cumplir objetivos.
- ✓ Mantener la motivación y autoestima.
- ✓ Organizar tiempos y tareas.
- ✓ Saber dialogar y negociar.
- ✓ Autoevaluarse.
- ✓ Trabajar cooperativamente.
- ✓ Valorar las ideas de los demás.
- ✓ Valorar las posibilidades de mejora

#### CONTENIDOS

- ✓ Guión escrito: uso correcto de diferentes formas gramaticales, puntuación, recursos expresivos
- ✓ Guión oral: uso adecuado de vocalización, dicción, velocidad
- ✓ Formas de expresión oral: conversación, exposición, entrevista, debate.
- ✓ Uso y ampliación del vocabulario.
- ✓ Contenidos curriculares de diferentes áreas.
- ✓ Documentos informativos locales, provinciales...
- ✓ Proyectos de investigación sobre temas de interés cultural local.
- ✓ Comentarios de lecturas individuales o de grupo.
- ✓ Información sobre diferentes actividades del Centro.
- ✓ Programas lúdicos: música, juegos...

#### METODOLOGÍA

- ✓ Selección de los temas a tratar en el programa radiofónico.
- ✓ Creación del guión del programa por parte de los alumnos/as y con la supervisión del profesor.
- ✓ Producción del programa de radio entre los alumnos y alumnas y el profesorado responsable.

- ✓ Emisión del programa digital.
- ✓ Valoración de los programas emitidos, por alumnos, profesorado y resto de oyentes.
- ✓ Análisis y evaluación de resultados y puesta en marcha de procesos de mejora.

## ORGANIZACIÓN Y RESPONSABLES

La organización de las sesiones se realiza de forma coordinada desde la CCP. Al inicio de curso se señalan los días y horas en los que se puede utilizar la sala de grabación. Cada ciclo comunica las sesiones que va a realizar y se elabora el calendario de grabaciones. Cada aula, al menos, debe realizar una sesión durante el curso.

El profesor tutor se responsabiliza de su sesión correspondiente. Su diseño y contenido lo elabora, junto con los alumnos, en función de los contenidos curriculares o de algún día señalado cercano a la época de la grabación.

Existe un profesor responsable del proyecto de radio digital y de que todo el equipo esté en perfectas condiciones para realizarlo. Así mismo, es el encargado de colocar las sesiones en la web para que tengan acceso los alumnos a ellas desde cualquier ordenador con conexión a Internet.

Las grabaciones las realizan el profesor responsable junto con el tutor. Este profesor es el encargado de la edición del programa. En todo caso, es el tutor del grupo el que decide y programa toda la grabación.

## RECURSOS

Recursos en diferentes soportes para la búsqueda de información.

Biblioteca Escolar.

Sala de Grabación, micrófonos, ordenador portátil y software de grabación y edición de sonido. En nuestro caso utilizamos el programa "Audacity".

## EVALUACIÓN

Autoevaluación: por parte de los alumnos y del profesor responsable de cada programa, analizando:

- Grado de consecución de los diferentes objetivos propuestos, así como la autocorrección de errores detectados.
- Análisis del proceso y del resultado final, con una valoración y propuesta de mejora.

Evaluación: por parte de profesores responsables, analizando:

- Grado de competencias de forma individual y grupal de los alumnos
- Proceso de realización del programa desde su planteamiento a su grabación, teniendo en cuenta las variables que repercutieron tanto positiva como negativamente en el mismo.
- Propuestas de mejora.

Evaluación del Proyecto: por parte del claustro, al finalizar el curso, analizando:

- Los diferentes apartados del mismo, revisión y mejora.
- Grado de implicación.
- Grado de satisfacción con los logros conseguidos.
- Propuestas de mejora