



**Junta de
Castilla y León**

Programa de Competencia Oral, Lecto-escrita e Informativa

C.E.I.P. Ana de Austria

Cigales - Valladolid

1. INTRODUCCIÓN

Este programa intenta destacar aspectos claves en la lectura y en la organización de actividades en las que la Biblioteca Escolar es un elemento preferente.

El aula es un lugar en el que los alumnos están constantemente utilizando el lenguaje escrito como medio de comunicarse, comprender aquello que se le pregunta, divertirse con historias y narraciones. Por esta razón es necesario que el centro cuente con un programa sistemático de actuación para coordinar el desarrollo de la lectura.

Es claro que gran parte de las actividades están integradas dentro del currículo que se desarrolla en el aula por esta causa aquí básicamente señalamos aquellos contenidos que tienen relación entre lectura y biblioteca.

2. OBJETIVOS

- Fomentar la utilización de la biblioteca escolar y sus recursos como medio de mejorar el aprendizaje.
- Planificar actividades que fomenten la lectura como fuente de placer y diversión
- Utilizar los recursos bibliográficos de la biblioteca como medio de desarrollar la competencia informativa.

3. CONTENIDOS

Los contenidos los hemos dividido en varios bloques que tratan de dar respuesta a cada una de las propuestas que en el centro hacemos para el desarrollo lector.

4. FOMENTO DE LA LECTURA Y UTILIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA

4.1.1. LA BIBLIOTECA EN EL HORARIO ESCOLAR

Todos los cursos deben dedicar una hora de su horario escolar para acudir a la Biblioteca. En ella pueden realizar diferentes actividades que deben ser coordinadas entre los ciclos:

- Actividades de comprensión lectora y expresión escrita
- Lectura silenciosa
- Lectura en “voz alta” realizada por el profesor o por otros
- Normas de utilización de una Biblioteca, forma de estar, modo de buscar libros,...etc.

4.1.2. LECTURA DIARIA

La Orden que regula la implantación y desarrollo de la E. Primaria en Castilla y León señala que, en la E. Primaria, hay que dedicar media hora diaria a la lectura. En el centro estamos convencidos que puede ser un instrumento importante en el aprendizaje y un medio de crear lectores.

Este tiempo de lectura diario, de forma coordinada, hemos decidido que se haga de varias formas, dependiendo de los ciclos.

INFANTIL: en la asamblea, hora del cuento y otras actividades.

En 5 años, se proponen 10 ó 15 minutos fijos

1º CICLO: 1ª hora de 9 a 9,30 con el tutor. Si por causas organizativas del horario del centro no se pudiera, se traslada a la sesión posterior que haya con la tutora.

- Según la metodología lectora
 - Lectura colectiva encadenada con distintas variables. Siempre de un libro de lectura que tienen todos los alumnos del aula.
 - Lectura silenciosa de textos
 - Lectura por el profesorado
 - Cuentacuentos realizado por el profesorado y por los alumnos
 - Lectura de textos para elaborar mini cuentos ilustrados, individual o en grupo

- Según los tipos de textos
 - Lecturas de textos informativos: prensa escrita y digital, artículos científicos, artículos de interés
 - Lectura de textos poéticos: poesías, adivinanzas, rimas, canciones
 - Lectura de textos dramáticos infantiles por los alumnos y por el profesorado
 - Lectura de cuentos del Kamishibai
 - Declamación de poemas individualmente, parejas, grupos
- Según las rutinas y responsabilidades establecidas
 - Noticiero de la semana: lectura de una noticia preparada por cada alumno, implicando a las familias. Textos escritos o señalar direcciones para verlo en la PDI
 - Cuentista de la semana: lectura por los alumnos a sus compañeros de un libro pequeño y comentar las ilustraciones
 - Utilizar la Biblioteca en la lectura del libro “La caja de las palabras mágicas” para la comprensión lectora, expresión oral y el disfrute de la lectura

2º CICLO: Se realizará durante la primera media hora, o en cualquier caso, antes del recreo. El tutor y los especialistas participarán en dicha actividad, siendo el tutor el responsable último de la misma.

La sesión de música y la 2ª de otro especialista, a primera hora de la mañana, no se utilizarán para esta media hora de lectura. La especialista de inglés podrá realizar la lectura en dicho idioma.

Durante cada trimestre se realizaran los siguientes bloques de contenido de forma quincenal

- Lectura de un libro de colectivo de forma encadenada utilizando diferentes variables. Siempre de un libro de lectura que tienen todos los alumnos del aula.
- Lectura silenciosa de libros

- Lectura de cuentos cortos que tenemos en el aula de forma escrita o a través de la PDI
- Lectura de textos informativos escritos: artículos o revistas
- Lectura de libros del fondo bibliográfico del centro, de forma individual, en la Biblioteca.
- Lectura por el profesor a todos los alumnos de libros de literatura clásica: Poesía, novelas de interés cultural, textos que transmitan valores universales.
- Lecturas de textos relacionados con las áreas del currículo: biografías, historias, artículos.

3º CICLO: La hora de lectura comprensiva se llevará a cabo en la hora semanal de Biblioteca.

La media hora de lectura, se llevará a cabo exclusivamente en las horas de lengua, incluida la de Biblioteca.

Cada trimestre se elige, además del primer bloque de contenido, otros para realizarlos de forma quincenal

- Lecturas colectivas encadenadas utilizando distintas variables. Siempre de un libro de lectura que tienen todos los alumnos del aula.
- Lecturas de biografías de personajes relacionados con los contenidos de las áreas curriculares: científicos, músicos, pintores, ...etc.
- Lectura de poemas
- Lectura de la prensa: escrita y digital
- Lectura de cuentos populares y modernos
- Lectura de libros del fondo bibliográfico del centro, de forma individual, en la Biblioteca

5. ACCESO Y USO DE LA INFORMACIÓN

La búsqueda de información adecuada en diferentes soportes, su organización y comunicación por diferentes medios es una tarea educativa que los alumnos de primaria deben empezar a realizar. Es por tanto necesario contar con una planificación y sistematización de actividades que permita conseguir este objetivo.

En esta línea, en nuestro centro, señalamos algunos aspectos básicos que en los ciclos, deben considerar como orientadores para elaborar actividades adaptadas a las posibilidades de este alumnado.

5.1. BÚSQUEDA Y RECUPERACIÓN DE LA INFORMACIÓN

- Diseñar un plan de trabajo para abordar la tarea
- Comprender los recursos informativos disponibles
 - ✓ Comprender como se elabora, organiza y almacena la información (formatos y soportes).
 - ✓ Conocer los distintos tipos de recursos existentes y el modo de acceder.
 - ✓ Seleccionar los recursos que mejor se ajusten a nuestras necesidades y al trabajo a realizar.
- Localizar y recuperar información
 - ✓ Planificar las estrategias de búsqueda.
- Evaluar los resultados y el proceso de búsqueda
 - ✓ Identificar y seleccionar la información relevante.
 - ✓ Aplicar criterios para valorar la calidad de la información: fiabilidad, actualización,

5.2. ANÁLISIS Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Explorar la información seleccionada.
 - ✓ Comprender, analizar y interpretar con profundidad la información.
- Organizar el registro de la información seleccionada.
 - ✓ Extraer y registrar la información relevante.
 - ✓ Ordenar y clasificar la información seleccionada.
 - ✓ Representar los contenidos de forma sintética con esquemas y resúmenes.
- Transformar la información en conocimiento personal

- ✓ Formular conclusiones.
- ✓ Elaborar nueva información.

5.3. COMUNICACIÓN Y APLICACIÓN DE LA INFORMACIÓN

- Actuar con ética y responsabilidad en la utilización
 - ✓ Reconocer y citar adecuadamente las fuentes de información utilizadas.
- Comunicar y aplicar los resultados correctamente
 - ✓ Comunicar la nueva información elaborada.
 - ✓ Editar los contenidos utilizando diferentes formatos y soportes.
 - ✓ Presentar documentos claros y bien estructurados.

5.4. RECURSOS

- Diccionario
- Enciclopedias en papel
- Enciclopedias en CdRom y "On line"
- Libros temáticos
- Páginas web
- Prensa y revistas

5.5. ACTIVIDADES

- Actividades con el diccionario
- Actividades con libros temáticos y enciclopedias
- Actividades en la web

Algunas ideas para las actividades en los distintos ciclos

- Actividades con el diccionario

Subrayar palabras que no comprenden en lecturas y revisar el significado

Búsqueda de sinónimos y antónimos de palabras propuestas

Búsqueda de palabras propuestas por el profesor

Búsqueda de expresiones verbales

Reconocer las abreviaturas en el diccionario

- Actividades con libros temáticos y enciclopedias

Realizar resúmenes de textos informativos y científicos

Realizar una búsqueda de información a partir de pistas que proporciona el profesor

Realizar trabajos a partir de la consulta de diferentes libros

- Actividades en la web

Realización de “cazas del tesoro”

Realización de trabajos utilizando la wikipedia

Realización de actividades utilizando la RAE “on line”

Realización de wikis a partir de búsqueda de información

Realización de webquest

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Elabora, organiza e identifica información relevante
- Conocer y selecciona tipos de recursos y el modo de acceder.
- Analiza, interpreta y clasifica la información
- Representar con esquemas y resúmenes
- Cita las fuentes de información utilizadas
- Comunicar la nueva información elaborada

6. COMPRENSIÓN LECTORA

El concepto de lectura como medio para aprender, supone que su enseñanza tenga como objetivo desarrollar la capacidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de textos, poniéndolos en relación con el contexto en que aparecen.

Las tareas se harán con diferentes textos de forma preferente en cada uno de los ciclos.

6.1. TIPOS DE TEXTOS

- Informativos / Expositivos
Artículos temáticos | Informes | Biografías | Resúmenes
Planos de situación | Tablas de datos, Gráficas de resultados
- Enumerativos
Diccionarios, Carteles, | Listas de compras, Menús,
Impresos oficiales | Índices de libros,
Gráficas de resultados | Tablas de datos
- Literarios / Narrativos
Cuentos tradicionales | Leyendas | Libros | Narraciones | Descripciones
- Prescriptivos
Normas de convivencia | Recetas de cocina | Normas de juegos
Instrucciones del manejo de aparatos | Instrucciones para hacer trabajos manuales
- Poéticos

6.2. CONTENIDOS

BLOQUE 1: Significado de palabras, párrafos y textos

- Correspondencia grafemas – fonemas
- Comprensión de oraciones simples y compuestas
- Comprensión de párrafos
- Conocer el significado de nexos, determinantes, adjetivos, pronombres
- Conocer el significado de los tiempos verbales

BLOQUE 2: Información previa

- Identificar lo que conocen sobre el contenido del texto
- Identificar ideas relacionadas con el texto
- Reconocer el tema central, ideas claves, anticipación de la historia

BLOQUE 3: Desarrollo del vocabulario

- Identificar previamente palabras con problemas y explicar su significado
- Identificar palabras con significados claves en el texto

- Identificar las claves contextuales de las palabras
- Habilidades de uso del diccionario

BLOQUE 4: Construcción de procesos y habilidades de comprensión

- Conocer la estructura del texto
- Identificar elementos contextuales: hechos y opiniones, puntos de vista del texto, imaginación y realidad
- Realizar inferencias del texto, extraer datos para resolver posteriores problemas, predicciones
- Resúmenes del texto y mapas del contenido del texto

6.3. ASPECTOS CLAVES EN LA ENSEÑANZA

- Textos narrativos: Tema, Argumento, Escenario, Personajes, Problemas, Acción/Resolución (lo que sucede como resultado de la solución o no del problema)
- Textos expositivos: diferentes formas de organización. Comparación, Aclaración (problema-solución), Causalidad, Descripción, Secuencia – Agrupación.
- Previo a la lectura mantener un diálogo con los siguientes aspectos:
 - Pre-interrogantes: preguntas para conducir al lector al texto de forma global.
 - Establecer el propósito de la lectura.
 - Objetivos: afirmaciones que indican al lector lo que puede averiguar en el texto.
 - Organizadores previos: afirmaciones relacionadas con la lectura que le permiten conocer aspectos que luego encuentra en los textos expositivos. En los textos narrativos haremos un “anticipo de la historia”.
- Realización de mapas semánticos

6.4. ACTIVIDADES

- Actividades con lápiz y papel
- Actividades utilizando las TIC
- Actividades lectoras en el aula

Algunas ideas para las actividades en los distintos ciclos

Inventar el comienzo de un texto A partir de un texto con lagunas rellenarlo con correspondencia textual A partir de una secuencia de imágenes relatar la historia Inventar un título para un texto
--

Inventar la historia a partir del título
Extraer la idea principal de un párrafo
Sacar un esquema de ideas principales de varios párrafos
Deducir una historia a partir de una imagen
A partir de una serie de ideas o proposiciones integrarlas en un texto con sentido
Relacionar diferentes proposiciones por su relación : causa – efecto, comparación, problema – solución, aclaración, descripción
Señalar ideas en un texto y relacionarlas en categorías
Comentar entre todos relaciones de similitud de algunas de las ideas del texto con otros
Identificar ideas claves en el texto
Identificar palabras que permiten averiguar la estructura del texto
Identificar la idea en cada uno de los párrafos del texto
Identificar el esquema de proposiciones del texto (contenidos de los párrafos)
A partir de una serie de proposiciones integrarlas en un texto con sentido
Señalar el problema y la solución de un texto
Relacionar proposiciones por su relación causa-efecto
Relacionar proposiciones por su relación de comparación
Identificar las ideas de un texto expositivo y relacionarlos en categorías
Identificar el párrafo de un texto que indica la una idea que se pregunta
Sustituir los párrafos por las ideas que indican
Identificar información que no está explícita en el texto
Realizar predicciones a partir de un texto
Realizar un esquema con las ideas principales del mismo
Identificar hechos y opiniones del autor del texto
Identificar sentimientos y emociones en el texto

6.5. ORGANIZACIÓN

Todas las semanas se dedicará una sesión semanal a la realización de actividades de lectura comprensiva. En esta sesión utilizaremos diferentes tipos de texto y utilizaremos los aspectos de enseñanza señalados en el programa.

Al finalizar cada curso, en la última semana de mayo o primera de junio, se realizarán, en todos los niveles, unas pruebas finales de comprensión lectora. Estas pruebas están baremadas y han sido seleccionadas porque los resultados nos permitirán conocer la situación de los alumnos y tener otros datos para la realización del informe final anual.

Una vez realizadas las pruebas se corregirán por el tutor y los datos se registrarán en una hoja de control. En las observaciones se señalarán los alumnos que tengan ACI.

En la realización de estas pruebas, en las clases que se necesite, contaremos con la ayuda del profesorado especialista de apoyo.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Conoce y comprende el significado de oraciones simples y compuestas
- Conoce y comprende el significado de un párrafo
- Reconoce el inicio, la trama y el final de un texto narrativo
- Reconoce los personajes, hechos, escenarios, acciones de un texto narrativo
- Reconoce la idea principal y secundaria en un texto narrativo
- Reconoce datos no implícitos en los textos
- Identifica ideas relevantes de un texto informativo/expositivo
- Realiza un texto enumerativo a partir de una propuesta
- Realiza un texto prescriptivo a partir de una propuesta
- Realiza un esquema a partir de las ideas de un texto informativo/expositivo
- Realiza un resumen a partir de las ideas de un texto narrativo e informativo/expositivo

7. EXPRESIÓN ESCRITA

Escribir ayuda a la comprensión lectora, es por esto que nuestros alumnos deben ser capaces de producir textos con una intencionalidad concreta desde cualquier materia curricular.

Para ello seguiremos el mismo esquema que en el apartado anterior.

7.1. TIPOS DE TEXTOS

- Informativos / Expositivos
Artículos temáticos | Informes | Biografías | Resúmenes
Planos de situación | Tablas de datos, Gráficas de resultados
- Enumerativos
Diccionarios, Carteles, | Listas de compras, Menús,
Impresos oficiales | Índices de libros,
Gráficas de resultados | Tablas de datos
- Literarios / Narrativos
Cuentos tradicionales | Leyendas | Libros | Narraciones | Descripciones |
Poéticos
- Prescriptivos
Normas de convivencia | Recetas de cocina | Normas de juegos
Instrucciones del manejo de aparatos | Instrucciones para hacer trabajos
manuales

7.2. CONTENIDOS

BLOQUE 1: Conceptos gramaticales. Ortografía

- Utilización de mayúsculas
- Utilización de signos de puntuación: punto y seguido, punto y aparte, coma, punto y coma, dos puntos, comillas.
- Utilización de sinónimos y antónimos
- Utilización de signos de interrogación: admiración e interrogación
- Determinantes, preposiciones
- Adjetivo
- Verbo: conjugación y concordancia
- Nombres y pronombres
- La tilde en las palabras

BLOQUE 2: Dictados

Actividades tipo:

- Dictado de “pistas” o autodictados.
- Dictado de palabras (se pueden buscar palabras difíciles y en las que suelen fallar).

- Dictado tradicional.
- Dictado por parejas: un alumn@ dicta a otro.
- Dictado de Secretaria: el profesor lee varias veces el texto a una velocidad normal. Los alumn@s tratan de tomar apuntes y quedarse con lo esencial. Después, en equipos intentarán reconstruir el texto.
- Dictado Memorístico: se intenta memorizar la escritura de palabras difíciles de un texto
- Dictado Explicativo: después de hacer el dictado, los alumn@os explican las palabras en las que han tenido más dificultades.
- Dictado Cantado: consiste en escuchar una canción grabada y los alumn@s intentan copiar la letra
- Dictado creativo: el profesor/a dicta solamente los adjetivos, adverbios, sustantivos y los verbos de un texto. Después, en grupo tratan de reconstruir el texto añadiendo artículos, conjunciones, preposiciones...
- Dictado creativo: se elabora una historia inventada por el grupo. Cada alumn@ va diciendo una oración.
- Dictado creativo: el profesor/a plantea un tema para que el grupo aporte ideas sobre él. Después, cada uno dicta la suya al resto.
- Dictado gemelo: el profesor dice una larga oración. El resto recoge la mayor cantidad de palabras. En parejas, se intenta reproducir. Al final, se compara con el texto correcto.
- Dictado Lúdico: se da un texto donde ciertas palabras están sustituidas por dibujos que las representan. El alumn@ ha de sustituir las imágenes por el vocablo correspondiente.
- Dictado Selectivo: el profesor/a precisará previamente qué palabras deben ser copiadas, según un criterio: palabras con tilde, terminadas en d, adjetivos con v, sustantivos...
- Sustituir en un texto, con palabras incompletas, las letras que faltan aplicando la regla ortográfica dada.
- Escribir oraciones con palabras conocidas y que entrañen dificultad ortográfica.
- A partir de una regla ortográfica, aplicarla en palabras, frases o textos en actividades elaboradas en la red y expuestas en la plataforma del centro

Estrategias:

- Un dictado cada 15 días (1º ciclo)
- Hacer dos dictados semanales. (2º ciclo)
- Autocorrecciones en otro color por parte del alumn@s.
- Corrección por parte del profesorado.
- Las palabras falladas se visualizan escritas correctamente.
- Emplear las palabras en las que han fallado en otros textos o en construir oraciones.
- Usar las palabras en las que más fallan en futuros dictados.
- Leer previamente en voz alta por el profesor, subrayando las palabras donde esté aplicada la regla ortográfica estudiada y palabras que presenten dificultad, comentando por qué se escriben de esa manera.
- Corrección por parejas intercambiando los escritos.

BLOQUE 3: Organización y presentación

- Tipo de pauta en los escritos: doble línea, cuadrícula, pauta “Montessori” con algunas variantes
- Estructura de la hoja: márgenes, separación de párrafos
- Estructura: colocación de títulos, comienzo del texto

BLOQUE 4: Estructura de los textos

- Oraciones simples y conectores para unirlos
- Oraciones simples tipos: negativas, afirmativas, interrogativas y exclamativas
- Oraciones compuestas de diferentes tipos: subordinadas y coordinadas
- Párrafos del texto: orden temporal o lógico
- Ideas principales del texto
- Texto narrativo presenta inicio, problema, desenlace
- El texto expositivo guarda la estructura: antecedente-consecuente, problema-solución, comparación

7.3. ACTIVIDADES

- Actividades con lápiz y papel
- Actividades utilizando las TIC
- Actividades escritoras en el aula

Algunas actividades para realizar actividades en los distintos ciclos

- REALIZACIÓN DE FRASES CON UNA DETERMINADA CONSIGNA CON DIFICULTAD PROGRESIVA

A partir de dos palabras relacionadas (nombre-acción) hacer una frase

A partir de dos palabras relacionadas (nombre-acción) hacer 2-3 frases relacionados

A partir de dos palabras (nombre-adjetivo) hacer 1-3 frases relacionadas

Inventar una frase graciosa

Inventar una frase en la que se utilice un nombre y un adjetivo

A partir de tres palabras relacionadas escribir 1 frase

A partir de adjetivos, propuestos en un listado, utilizarlos para escribir varias frases

A partir de adverbios temporales realizar frases

A partir de adverbios de lugar realizar frases

A partir de un objeto, se le propone, escribir “para que sirve”

A partir de un animal, persona,..., decimos dos ideas sobre él unidas por “y”

A partir de una serie de adjetivos de personas, hacer una frase con dos de ellos

Escribir una frase con 3 palabras

Escribir una frase con 4, 5 y 6 palabras

Ordenar las palabras de una frase desordenada

A partir de una frase, cambiar el orden de alguna palabra, para que signifique lo

mismo

Hacer una frase, modificar el orden de alguna palabra, para que signifique lo mismo

Escribir varias frases sobre un tema que le proporcionemos o un gráfico

A partir de una frase y un dibujo, hacerla más grande, observando el dibujo sin utilizar la “y”

A partir de un listado de palabras (cualidades de objetos: sinónimos y antónimos), escribir dos cualidades de un objeto

Inventar una frase disparatada utilizando adjetivos de tamaño y color

A partir de tres cualidades de un objeto hacer una frase

Hacer frases contrarias utilizando antónimos propuestos

Hacer frases utilizando sinónimos propuestos

A partir de una serie de acciones que puede hacer un animal o una persona, hacer una frase con todas ellas

Hacer frases sobre lo que pueden hacer animales o personas

- COMPONER SENCILLAS HISTORIAS A PARTIR DE PROPUESTAS SEÑALADAS CON ANTERIORIDAD

A partir de un dibujo escribir 3 o 4 frases sobre lo que se ve en él

A partir de un dibujo escribir 3 o 4 frases, con un hilo conductor, algunos aspectos que se pueden inferir del dibujo

A partir de un listado de parecidos y diferencias de dos objetos, animales escribir frases en las que se digan en lo que se parecen y lo que se diferencian

A partir de una característica de un objeto, animal o persona, hacer una frase comparativa con otra cosa

A partir de una frase relacionada con un dibujo en el que se señala una cualidad de un objeto,..., hacer una frase relacionada en la que se indique la cualidad

A partir de unas viñetas ordenadas y unas frases desordenadas, ordenar las frases siguiendo las viñetas.

A partir de un dibujo ponerle un título

A partir de una serie de viñetas ponerlas un título

A partir de una serie de viñetas escribir una frase de cada una para hacer una historia

A partir de un dibujo de un objeto o escena describirle dando como pistas el uso de: “es, tiene, sirve para”

A partir de una secuencia de imágenes contar con frases lo que hizo “Primero, Luego, Después” que se le ponen como modelo al iniciar la frase

A partir de una propuesta inicial hacer un cuento en el que se utilicen lo anterior

A partir de una lectura ponerle un título

A partir de un dibujo o un texto en el que se ve o indica que ha ocurrido algo hacer una frase en la que se conteste “por qué”

Igual que el anterior pero explicar “por qué no”

Completar frases con “por” “porque”

Resumir con menos frases una lectura que le hemos propuesto

Inventar un diálogo entre dos personas, en el que ponemos un dibujo y al inicio de las frases: ...dice,... contesta

Escribir una historia sobre lo que yo haría si fuera algo imposible: un pájaro, el sol,...

- COMPOSICIÓN ESPONTÁNEA DE HISTORIAS

A partir de un dibujo describir un objeto, persona, animal, completando frases con lo que pone en el texto modelo

A partir de un dibujo de un alimento, objeto, árbol y un listado de adjetivos por categorías, describir utilizando diferentes varios de ellos

Comenzar una descripción de dos formas diferentes

A partir de un dibujo completo frases en las que describo las cosas que se ven por su situación: a la izquierda, delante,...

A partir de una narración, señalo quien son los personajes y cual son los hechos que ocurren

Señalo las personas de una narración diciendo si son reales o imaginarios,...

Señalo los hechos de una narración, diciendo si son reales o imaginarios

A partir de una narración, señalo los hechos, digo cuando ocurre y donde ocurre, si son reales o imaginarios

Señalo en una narración los hechos que indican tiempo y los que indican lugar

A partir de una narración señalar las personas, cosas, hechos, dónde ocurren, cuándo ocurren

Invento una historia a partir de unas viñetas (3-4)

Continuar una narración a partir del comienzo que se le propone

Hacer una narración a partir de temas propuestos: soy invisible, soy una papelera, un pez en un río contaminado

Realizo narraciones utilizando diálogos

7.4. ORGANIZACIÓN / EVALUACIÓN

Todas las semanas se dedicará una sesión semanal a la realización de actividades de escritura. En esta sesión, utilizando como eje la realización de ejercicios escritos elaborados por el alumno, se pueden introducir conceptos del currículo.

Al finalizar cada curso, en la última semana de mayo o primera de junio, se realizarán, en todos los niveles, unas pruebas finales de expresión escrita. Estas pruebas nos permitirán conocer la situación de los alumnos y tener otros datos para la realización del informe final anual.

Una vez realizadas las pruebas se corregirán por el tutor y los datos se registrarán en una hoja de control. En las observaciones se señalarán los alumnos que tengan ACI.

Una vez realizada el tutor mantendrá una copia para entregarla al profesor del curso siguiente. Al mismo tiempo dejará una copia de los resultados en la Jefatura de Estudios.

En la realización de estas pruebas, en las clases que se necesite, contaremos con la ayuda del profesorado especialista de apoyo.

La prueba de expresión escrita consistirá en lo siguiente:

Realización de una pequeña narración sobre un tema que previamente han acordado en el ciclo o nivel.

Realización de un pequeño texto expositivo sobre un tema que previamente han acordado en el ciclo o nivel.

Las claves para la evaluación están en la hoja de control grupal que tendrá el tutor y en ella reflejará los datos de acuerdo a una calificación cualitativa.

La prueba de dictado, realizada a final de curso, consistirá en la realización de un dictado baremado por curso y los resultados se incorporarán a una hoja de control en el que podamos ver la evolución. Durante el curso valoraremos el grado de aplicación de las normas ortográficas y su generalización en cualquier tipo de escritos.

El tercer ciclo repetirá la misma prueba al comienzo y al final de curso para comparar el progreso.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

PRESENTACIÓN

Limpieza del escrito y legibilidad de la letra

Organización: márgenes, comienzos del párrafo, títulos

ORTOGRAFÍA

Errores en la composición de palabras: omisiones, separaciones, adiciones

Faltas de ortografía

Utiliza signos de puntuación: punto y seguido, punto y aparte, coma

Utiliza signos de puntuación: dos puntos, punto y coma, comillas, admiraciones, interrogaciones

GRAMÁTICA

Utiliza adjetivos, pronombres, tiempos verbales

Utiliza, la concordancia adecuada en las frases

ESTRUCTURA TEXTUAL

Utiliza diferentes oraciones simples

Utiliza diferentes oraciones compuestas

El texto narrativo presenta inicio, problema, desenlace

El texto expositivo guarda la estructura: antecedente-consecuente, problema-solución, comparación

8. EXPRESIÓN ORAL*

El desarrollo de la Expresión Oral permite a las personas ser competentes en las distintas situaciones comunicativas. Este proceso exige plantear distintas actividades que reflejen estas situaciones para desarrollar el adecuado aprendizaje.

8.1. CONTENIDOS

BLOQUE 1: LECTURA EN “VOZ ALTA”

- Observar los signos de puntuación
- Énfasis y cambios de entonación de acuerdo a los acontecimientos narrados
- Adecuar las pausas al final de los periodos sintácticos.
- Utilizar el ritmo adecuado a las pausas y evitar la monotonía.

BLOQUE 2: DIÁLOGOS

Intercambio de información de dos o más interlocutores, alternando funciones de emisor y receptor, para manifestar sus ideas o sentimientos en torno a un tema, llegando a unas conclusiones.

Estructura:

- Inicio, con fórmulas de saludo, preguntas o exclamaciones;
- Desarrollo, en el que se van alternando enunciaciones e interrogaciones;
- Despedida, con fórmulas de despedida y cierre de la comunicación.

Estrategias

- Escuchar las opiniones y puntos de vista de los demás.
- Iniciar y terminar una intervención.
- Respetar los turnos de palabra y no interrumpir las intervenciones de los demás
- Utilizar y saber interpretar los indicadores no verbales que rigen los turnos de palabra: miradas, movimientos del cuerpo, gestos con la mano, silencios, volumen de voz, etc.

BLOQUE 3: EXPOSICIÓN

- Relatar una narración conocida, inventada
- Exponer un “tema” sobre un contenido especificado, a partir de “notas” o “esquemas”

Estrategias

- Enfatizar lo importante con los gestos adecuados y la acentuación correspondiente.
- Variar el tono de la voz y evitar la monotonía.

- Mirar al público cuando hablamos, evitar la vista en un punto.
- Adecuar los movimientos, gestos y miradas a lo que se dice para reforzar la información.
- Preguntar todos los días al entrar si tienen “algo que contar”.
- Comentar a partir de una propuesta: el registro del tiempo en la zona.
- Noticiero semanal: lectura de una noticia preparada por cada alumno, implicando a las familias.
- Cuentista semanal: lectura por los alumnos a sus compañeros de un libro pequeño y comentar las ilustraciones.

BLOQUE 4: DEBATE

Discutir acerca de un tema o un problema determinado, de una manera organizada y fundamentada, sosteniendo puntos de vista contrarios. Es necesario planificar el debate consultando fuentes documentales.

Estrategias

- Repartir entre los alumnos las tareas: moderador, evaluador del tiempo, secretario ...
- Alternar y respetar los turnos de palabra.
- Formular las tesis con claridad y precisión.
- Escuchar al oponente y tratar de entender sus puntos de vista.
- Respetar las opiniones ajenas, aunque no se compartan, y rebatirlas de forma razonada.
- Aprovechar los conflictos en los recreos u otras situaciones escolares para realizar debates.

BLOQUE 5: NARRACIÓN

Contenido: cuentos e historias

Estrategias:

- Importancia de la emoción, el gesto y la mímica.
- La palabra: entonación, hablar despacio y rápido, silencios.

BLOQUE 6: RECITACIÓN

Estrategias

- Articular con claridad los sonidos
- Adecuar el volumen y el tono de la voz.

- Adecuar las pausas al final de los periodos sintácticos y al final del verso.
- Utilizar el ritmo adecuado a las pausas y evitar la monotonía.
- Dar la entonación que corresponda a la modalidad oracional.
- Adoptar la postura conveniente y utilizar los gestos y movimientos acordes con el texto.

Recursos: poemas breves populares, adivinanzas, trabalenguas, canciones o fragmentos de romances, textos poéticos de diferentes estilos y autores.

ACTIVIDADES EXPRESIÓN ORAL

- Expresar adjetivos adecuados para describir las partes del cuerpo de un personaje famoso (cantante, deportista, presentador, actor, etc.).
- Inventar una historia entre todos, contestando oralmente con datos concretos a las siguientes preguntas: ¿dónde ocurre, cuándo ocurre, qué ocurre, a quién le ocurre, cómo ocurre?
- Crear diálogos que reflejen distintas situaciones de comunicación, con distintos registros y distinto grado de formalidad.
- A partir de palabras dadas (mar, mensaje, armario, zapato, etc.) inventar cada alumno distintas frases y cohesionarlas para crear una historia.
- Ordenar viñetas desordenadas y crear una historia sobre ellas y narrarla.
- Buscar temas adecuados para mantener una conversación con distintos personajes: (qué le contarías si te encontraras con: tu mejor amigo después de unas largas vacaciones, un tío tuyo que nunca has visto, tu cantante favorito, el presidente del gobierno, el padre de tu mejor amiga, etc.).
- Preparar un guión con preguntas para hacer una entrevista a personajes de actualidad: un actor de moda, un cantante, un deportista, un político, etc.
- Realizar un debate sobre un tema de actualidad, en el que el moderador reconduzca el tema si los participantes se desvían.
- Realizar discusiones sobre temas de interés, pidiendo y respetando los turnos de palabra.
- Narrar textos orales de tradición popular: cuentos, fábulas, leyendas, chascarrillos, etc.
- Inventar historias, modificarlas o completar inicios o finales.
- Contar anécdotas personales o sucesos reales del pueblo, barrio, etc.
- Recitar textos orales de tradición popular: poesías y canciones, para ejercitar el ritmo y la entonación; trabalenguas, para la pronunciación de fonemas que entrañen cierta dificultad; adivinanzas, para la atención e imaginación; chistes, para la ironía y el doble sentido, etc.
- Describir dibujos o fotografías.
- Simular situaciones reales de comunicación: hablar por teléfono, hablar a un contestador automático, hablar con un micrófono ante una cámara de vídeo, hacer entrevistas a personajes famosos, comprar en el supermercado, etc.
- Conversar sobre sus experiencias y sentimientos
- Explicar una película y aclarar datos, si es preciso, por las reacciones de los oyentes.

- Dar instrucciones para realizar un juego y valorar si se han comprendido.
- Describir a un personaje y comprobar si los oyentes saben de quién se trata y precisar datos si es necesario.
- Dramatizar cuentos o situaciones comunicativas con utilización de códigos verbales y no verbales, como la mímica y los movimientos.
- Realizar escenificaciones con marionetas, títeres y guiñol.
- Llevar a cabo simulaciones de distintos roles y personajes y sus formas de hablar características: militar, pasota, político, vendedor ambulante, etc.
- Representar con gestos y mímica: objetos, nombres de películas, deportes y adivinarlos.
- Grabaciones de los alumnos en situación de diálogo para su revisión posterior
- Argumentar un punto de vista de forma adecuada
- Debates sobre diversos temas con moderadores
- Presentación de noticias utilizando la radio escolar
- Presentación de noticias o comentarios de libros utilizando grabaciones en vídeo
- Exponer a todos o a un grupo sus propias vivencias
- Inventar noticias que les gustaría escuchar y leerlas a los compañeros
- Describir animales, lugares y situaciones
- Explicar de forma ordenada el desarrollo de un proceso
- Contar historias leídas o inventadas
- Lecturas encadenadas
- Lecturas teatralizadas
- Relatar historias de la tradición oral
- Expresar sentimientos
- Debate: escucha, explicación (levantando la mano para pedir la palabra) y argumentación (para convencer) con moderador.
- Contar una historia, película... (tener en cuenta: contar con claridad, narrar los hechos con orden, acompañar gestos, cuidar entonación y hacer pausas, explicar donde suceden los hechos, hablar de los personajes, ser autocríticos y dar una opinión constructiva del trabajo de un compañero).
- Dar instrucciones de un juego o trabajo manual.
- Descripción de un animal, persona, edificio...
- Contar una noticia o una experiencia.
- Presentar un acto a partir de un programa elaborado por el alumno.
- Entrevista radiofónica: presentación a sí mismo u otra persona.
- Exposición oral de un pequeño tema, preparando previamente un guión.
- Realizar una retransmisión deportiva (radio).
- Explicar un proceso...

9. COMPRENSIÓN ORAL*

9.1. Contenidos

BLOQUE 1: RECONOCER

- Audición de grabaciones con efectos acústicos especiales e identificarlos (sonidos de animales, ruidos de la naturaleza de distintos objetos, como una cafetera, un reloj, etc.).
- Audición de grabaciones en las que se mezclen ruidos y sonidos ambientales y sonidos articulados e identificar estos últimos.
- Escuchar grabaciones de sonidos articulados distorsionados con más o menos velocidad y reproducirlos oralmente a la velocidad adecuada.

BLOQUE 2: SELECCIONAR

Distinguir las palabras relevantes de las que no lo son.

Agrupar los diversos elementos en unidades superiores: palabras, sintagmas, oraciones y párrafos

- Escuchar y comprender el sentido global de textos orales de tradición popular: cuentos, fábulas, leyendas, chascarrillos, etc.
- Identificar objetos o personajes siguiendo su descripción.
- Expresar e interpretar títulos de películas mediante gestos.
- Seguir instrucciones de un plano para descubrir un objeto escondido.
- Representar en un dibujo descripciones de objetos, personajes o situaciones.
- Detectar errores que contiene un mensaje oral.
- Representar con mímica y gestos palabras o situaciones para adivinarlas

BLOQUE 3: INTERPRETAR

Interpretar el contenido del discurso

Distinguir las ideas secundarias y detalles y relacionarlas con las principales

Entender la estructura y organización del discurso

Captar el tono del discurso e interpretar los signos no verbales

- Escuchar y comprender el sentido global de textos orales de tradición popular: cuentos, fábulas, leyendas, chascarrillos, etc.
- Identificar objetos o personajes siguiendo su descripción.
- Expresar e interpretar títulos de películas mediante gestos.
- Seguir instrucciones de un plano para descubrir un objeto escondido.
- Representar en un dibujo descripciones de objetos, personajes o situaciones.

- Detectar errores que contiene un mensaje oral.
- Representar con mímica y gestos palabras o situaciones para adivinarlas

BLOQUE 4: RETENER

Recordar la información más relevante a corto y a largo plazo

- Escuchar conversaciones, cuentos, fábulas, noticias, etc., y reconocer datos significativos, previamente seleccionados: nombres, fechas, lugares, colores, etc.
- Transmitir información de un alumno a otro y ver cómo se va perdiendo o degradando progresivamente.
- Escuchar cuentos o historias y contarlos de nuevo.
- Memorizar estribillos de canciones y repetirlos.

BLOQUE 5: INFERIR

Ser capaz de extraer información, no presente, del contexto comunicativo.

ACTIVIDADES COMPRENSIÓN ORAL

- Hablar uno o dos minutos sobre las cosas que le salen bien y con las que se siente satisfecho cuando las realiza.
- Definir a un compañero con dos adjetivos posesivos y de forma positiva.
- Expresar cualidades de un amigo y un compañero de clase.
- Identificar sonidos con los ojos cerrados
- Identificar entonaciones de tristeza, incomodidad, alegría, sorpresa.
- Emparejar dibujos con descripciones que se escuchan
- Escucha detallada buscando una información específica
- Transferir, pasar a un medio no lingüístico lo que se escucha, dibujar un dictado, localizar algo en un mapa o plano.
- Dictado en el que se incluyen palabras que no encajan con lo que se dice
- Resumen de lo que se escucha
- Transmitir de forma susurrante un mensaje y que éste pase al siguiente.
- Analizar en grupo mensajes de distintos tipos y destacar las carencias, las invenciones, la interpretación.
- Oír una grabación y partiendo de ella determinar el tema, el estilo del hablante, metáforas, ironías, exclamaciones.
- Los alumnos harán una tarea de comunicación real o figurada: en un supermercado, una tienda comprando, o bien representar alguna situación por medio de dramatizaciones, juegos, etc.

EVALUACIÓN

- Recursos
 - Observación directa de los usos orales que utilizan en el aula en el proceso de enseñanza. Elaboración de lista de control con los indicadores de evaluación
 - Entrevistas y conversaciones con los alumnos.
 - Pruebas específicas: exposición, lectura, debates.
 - Grabaciones y visualización con el alumno de sus intervenciones.
 - Utilizar prioritariamente el área de C. del Medio.
 - Utilizar preguntas realizadas por el profesor o preguntas elaboradas por los alumnos.
 - Utilizar contextos lúdicos a modo de juego.

- Tipos de preguntas en las actividades de evaluación:
 - Preguntas para memorización de conceptos.
 - Preguntas de explicación de conceptos.
 - Preguntas de resumir textos / procesos.
 - Preguntas de comparar información.
 - Preguntas sobre ideas previas sobre el tema a trabajar.
 - Preguntas sobre el estado de ánimo y sentimientos.
 - Preguntas de comparación.
 - Preguntas para introducir “dudas”.
 - Preguntas para obtener información

Indicadores Expresión Oral

- Claridad y fluidez articulatoria.
- Utiliza el léxico adecuado
- Utiliza la entonación, intensidad y volumen de voz adecuados.
- La velocidad y fluidez de su pronunciación son adecuadas.
- Construye frases de forma adecuada: orden sintáctico, concordancia, conectores, coherencia, etc.
- Vocabulario adecuado al tema y la situación.
- Utiliza de forma conveniente gestos y movimientos corporales.
- La selección del tema, las ideas y su estructuración textual son adecuadas a la intención comunicativa.
- Conoce, respeta y usa de forma apropiada las normas de comunicación: fórmulas de saludo y despedida; pedir y ceder los turnos de palabra, etc.
- Narra, explica, describe, resume y expone opiniones e informaciones propias de situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada

Indicadores Comprensión Oral

- Capta el tema y la intencionalidad del mensaje.
- Diferencia distintos tipos de textos orales y su intención comunicativa.
- Distingue las ideas importantes de las secundarias.
- Comprende la estructura del texto.
- Percibe el doble sentido y el humor en el mensaje.
- Interpreta los gestos, la mirada y movimientos del interlocutor.

Instrumentos de evaluación:

- Lista de control anual. En ella valoraremos los indicadores de evaluación señalados por ciclos.
- Prueba de velocidad lectora. Realizada al final de curso. En ella podemos valorar algunos aspectos sobre la expresión oral.

(*) Parte de los contenidos reflejados en *Expresión y Comprensión Oral* están basados en lo publicado por **Villanueva, J.** (2008).

http://www.loracep.org/web/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=2297&Itemid=178. Última revisión, noviembre de 2013.