

# UN COLE DE PELÍCULA



**CEIP ANA DE AUSTRIA**  
Cigales - Valladolid

## JUSTIFICACIÓN

Los centros educativos tienen en estos momentos un reto importante. La denominada “Sociedad del conocimiento” exige que los alumnos<sup>1</sup> no sean consumidores pasivos de contenidos, al contrario, espera de ellos capacidad para buscar la información y, utilizarla adecuadamente en la resolución de retos que, una sociedad tan cambiante, les exigirá a lo largo de su vida.

La escuela está obligada a repensar sus modelos y formas de trabajo con el fin de que sus alumnos utilicen variedad de recursos que den respuestas satisfactorias a los retos educativos que le propone. Este nuevo planteamiento metodológico, además, debe mejorar dos aspectos básicos para el aprendizaje: atención y motivación. Mejorarlos es tarea básica porque sin un nivel adecuado de ambos es difícil que se produzcan aprendizajes duraderos. Los cambios metodológicos, por tanto, deben ir dirigidos a conseguir que los alumnos muestren un buen nivel de atención y motivación hacia las tareas.

En nuestro centro, la realización de proyectos educativos surge como un tipo de respuesta que permita al profesorado ajustar el proceso de enseñanza a las necesidades de los alumnos y a estos implicarse de forma efectiva en las tareas. El desarrollo de la lectoescritura, la utilización de la biblioteca y el uso de recursos tecnológicos son ejes sobre los que gravitan las actividades.

La adquisición de un nivel adecuado de competencia lectora está directamente relacionada con la mejora del aprendizaje escolar. Es necesario planificar desde la escuela actividades que desarrollen la competencia lectora y fomenten la lectura como recurso y medio clave para optimizar el conocimiento de los alumnos. Lectura y escritura son destrezas inseparables de un proceso clave en la realización de actividades escolares. Los aspectos metodológicos implicados en su enseñanza son tema de discusión continua entre el profesorado con el objetivo de conseguir un adecuado nivel de competencia en los alumnos. Al mismo tiempo, su transversalidad en el currículum implica que todo el profesorado y las familias deban implicarse en su desarrollo. El éxito en la adquisición de competencias claves, en buena medida, viene determinado por mejorarlas.

La biblioteca escolar es un elemento esencial en la realización de diferentes actividades lectoescritoras. Todos los alumnos realizan una sesión semanal en ella. Actividades de lectura en voz alta, escucha de cuentos y narraciones, búsqueda de información, realización de trabajos escritos, conocimiento de la organización de la biblioteca,...etc.; son algunas de las que en ella realizamos. Nuestra radio escolar, <http://www.colegioanadeaustria.es/podcastgen/?p=home> es otro referente. La

---

<sup>1</sup> Utilizamos el masculino como genérico para no hacer complejo el texto sin menosprecio a la diversidad de géneros.

realización de programas, su producción y la posibilidad de que los demás puedan conocerlo por su publicación en Internet, hace que el alumno se esfuerce en su realización mejorando con ello su competencia lingüística y conocimiento audiovisual

La realización de proyectos es un modelo de trabajo en el que coordinación y participación de todo el profesorado es su principal garantía de éxito. La aportación desde las respectivas áreas hace que la transversalidad de estas destrezas pueda realizarse de forma efectiva. Un modelo, igualmente, con el que intentamos que los alumnos sean partícipes de su aprendizaje y, a su vez, aprendan a colaborar con sus compañeros en la resolución de tareas.

Este curso el proyecto se titula: “Un cole de película”. El cine, arte, cultura y medio de socialización, puede ser un elemento motivador en el desarrollo de la lectoescritura y medio para conseguir que los alumnos desarrollen Competencias Básicas. Su planteamiento tiene varios objetivos: mejorar la expresión oral y escrita, comprensión lectora y uso de recursos tecnológicos.

El lenguaje cinematográfico, sus características, las posibilidades que tiene para desarrollar ideas propias, la necesidad de utilizar la lectoescritura para conocer y expresarse y los recursos audiovisuales como medio de mostrar a los demás ideas y vivencias personales, son contenidos motivadores para que, a través de ellos, desarrollen diferentes aspectos educativos.

Todo lo relacionado con el cine tiene aspectos educativos y culturales de interés. Conocer diferente filmografía, aprender sobre los géneros cinematográficos, informarse sobre directores y actores, debe suponer para los alumnos una inmersión que mejore su apreciación por este arte. Así podemos señalar algunas de las propuestas que están el proyecto: conocer otros lenguajes escénicos como el teatro de sombras o el kamishibai, realización de sencillos guiones para películas, la música en el cine, realización de cómics para el diseño de escenas, ser reporteros y comentar películas o entrevistar a personas relacionadas con el cine, ...etc. En resumen, diversidad de propuestas que amplíen los contenidos curriculares y, a la vez, que los aprendizajes puedan utilizarse en su vida personal y social.

Nuestra experiencia en este tipo de proyectos viene de cursos anteriores. El mundo de Roal Dahl, el Camino de Santiago, las fábulas, el mar, las emociones, el mundo científico, el Universo,...etc.; son algunos de los contenidos sobre los que hemos realizado proyectos. En cada uno de ellos desarrollábamos un contenido diferente: las narraciones, fábulas, poesía,...etc. En la dirección web <http://larajo.wix.com/proyectoslectura> se pueden ver los contenidos sobre los que hemos realizado en cursos anteriores y el de este año. En todos ellos, igualmente, lectoescritura y recursos tecnológicos fueron los ejes en el diseño de las actividades.

En todos los proyectos realizamos tres tipos de actividades:

- Generales: cuentan con la participación de todo el centro en su desarrollo.
- Grupales: son tareas de grupos y pueden ser realizadas con los compañeros del aula de referencia, con los del nivel o internivel.
- Individuales: tareas en las que el alumno debe con su esfuerzo realizar propuestas de trabajo que permitan conocer su grado de conocimiento de la temática propuesta.

En las actividades pretendemos que la comunidad educativa participe en su desarrollo.

Todo lo referente a este proyecto y que no tiene cabida en estas páginas lo podemos ver en:

<http://larojo.wix.com/cinecole>

## OBJETIVOS

- Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.
- Producir textos escritos para expresar pensamientos, emociones y vivencias
- Ampliar y mejorar nuestro vocabulario
- Aprender a escuchar al compañero.
- Desarrollar el espíritu crítico y creativo.
- Fomentar los procesos de investigación y concreción de la información.
- Fomentar el uso de las TIC para recoger y procesar información.
- Reconocer y utilizar elementos del lenguaje audiovisual.
- Conocer y comprender su realidad comparándola con la ficticia de la película.

## COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- Competencia Lingüística:
  - Expresa pensamientos, emociones, vivencias, opiniones.
  - Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje.
  - Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas.
- Competencia Digital
  - Es capaz de consultar diferentes fuentes y textos de soporte informático para obtener datos e información y realizar informes.
- Competencia Social y Cívica
  - Comprende y valora la realidad social.
- Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor
  - Realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos básicos de la creación audiovisual.
  - Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea y recogiendo información de diferentes medios.
- Aprender a aprender
  - Es capaz de autorregularse y cooperar de forma responsable con los demás.
- Conciencia y expresiones culturales
  - Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.

## CONTENIDOS

- Como se hace una película:
  - Preproducción: guión, story board, casting de actores, escaleta, localización, vestuario, efectos especiales, ensayos, ...
  - Producción: rodaje de la película, el director, el cámara
  - Postproducción: edición de la película, música y sonido, títulos y créditos
  - Planos de la cámara

- Personas que intervienen en la película: director, actores, cámara, productor, ...
- Géneros cinematográficos: musical, western, misterio/miedo, comedia, documental, ciencia ficción, aventuras/acción, histórico
- Vocabulario básico de cine
- El diálogo y la biografía
- Utilización de las TIC para resolución de actividades: esquemas, story board, cómic, vídeos
- Construcción de flipbooks

## ACTIVIDADES Y RECURSOS

Estas actividades se proponen al inicio del proyecto, cada nivel elige de forma consensuada las que realizará o propone otros. Los recursos señalados a continuación están accesibles desde nuestra web.

- Realización de un debate sobre la película. Las opiniones las podemos escribir en un poster online. Podemos utilizar el programa “Wallwisher”. Igualmente el blog del nivel.
- Realización de una sinopsis de la película. Utilización del programa “Libro virtual”.
- Realización de la ficha técnica. Utilización del programa “Libro virtual”.
- Realización de un resumen. Utilización del programa “Libro virtual”.
- Realización de la biografía de uno de los actores o director de la película
- Búsqueda en la web información sobre la película
- Descripción de los personajes de la película
- Exposición oral de las descripciones y fichas técnicas a los compañeros.
- Realización de un esquema en la web sobre las relaciones de los personajes. La trama. Podemos utilizar el programa “Bubbl”.
- Búsqueda en la web de películas con contenido similar para comentar los géneros cinematográficos.
- Vocabulario básico de cine. Comentar y encontrar en las escenas de la película algunas de las palabras del vocabulario (planos, escenas, géneros cinematográficos, lenguaje cinematográfico,...).

- La música en las películas. Características. Búsqueda de información sobre el autor.
- El diálogo en el cine. Elección de algún diálogo de la película
- El guión: Realización de un pequeño guión para su realización
- Realización del guión en un cómic. Utilización del programa "Playcomic".
- Tarea: Grabar una película corta de 3-5 minutos de duración. En vídeo o a partir de fotos. Utilizar los programas "Magisto" y "Slide.ly".
- Elaboración de un cuaderno de aula con los cómics realizados.
- Realización de un cartel de la película con diferentes materiales.
- Elaboración de zootropos o flip-books para iniciar en el arte de la imagen en movimiento. Elaboración de Taumátopos

[http://www.uhu.es/cine.educacion/guiascine/guiacine1\\_2.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/guiascine/guiacine1_2.htm). unidad didáctica sobre el cine para secundaria

<http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/lenguajecine.htm>. cine y educación

<http://cineyvalores.apoclam.org/las-peliculas/>. películas y fichas

<https://pielumiere.wordpress.com/las-peliculas/>.

<http://edukazine.blogspot.com.es/2006/01/recursos-para-el-aula-de-primaria.html>

Recursos para primaria

<http://videotecaeducativa.blogspot.com.es/> cine en las aulas

<http://creaconlaura.blogspot.com.es/2011/02/cine-en-las-aulas-recursos-educativos.html> recursos de cine

<http://cinedidactica.blogspot.com.es/> el cine como estrategia didáctica

<http://ineverycrea.net/comunidad/ineverycrea/recurso/el-cine-como-recurso-educativo/e28414c3-2e74-4b3c-95fa-4b8ace6c238a> el cine como recurso educativo

Los recursos escritos están disponibles en la biblioteca en un espacio específico durante la duración del proyecto.



## **“TODO EL COLE ES UN GRAN CINE”:** Actividades Generales

### “PROYECTO MUESTRA DE CINE”

Para celebrar el final del trimestre, todo el centro celebró la “Primera muestra de cine”, una puesta en escena interactiva en la que el público debía adivinar las películas que se representaban. La escenificación podía ser musical o una representación teatral. El proceso previo consistió en: visionar y elegir una película, la escena para representarlo, elaboración de la historia representada, vestuario, música y decorados, que, en parte, eran digitales, realización de actividades de adivinanzas, aprendizaje de la canción representativa de la película,...etc. Se trata de que previo a la representación se realicen diferentes actividades en el aula.



Las películas elegidas fueron: EL REY LEÓN, EL LIBRO DE LA SELVA, LA BELLA Y LA BESTIA, SONRISAS Y LÁGRIMAS, PIRATAS DEL CARIBE, CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE, FLASH DANCE, GREASE, MAMMA MÍA, el Oeste como género cinematográfico.



## “CARNAVACINE”

La celebración del carnaval es una tradición en nuestro centro pero siempre dedicado a algún tema que obligue a nuestros alumnos dedicar los días previos a escribir, leer o realizar una actividad plástica. En esta ocasión cada nivel eligió una película y a partir del visionado realizaron algunas actividades para tener más información: personajes, ficha técnica, debate sobre su contenido,... Finalmente con la ayuda de las familias construyeron un disfraz, totalmente realizado por ellos, que utilizaron para desfilarse por el pueblo.



Señalamos, como ejemplo de las realizadas en todos los niveles, las actividades hechas en el aula con la película de Harry Potter:

Carta del Colegio Rakusko de Magia, cada alumno se encontró, una mañana en su pupitre, una invitación personalizada para participar en este colegio de magia (Rakusko significa Austria en castellano, como el nombre de nuestro cole).

- Lectura de un capítulo del libro “Harry Potter y la piedra filosofal” y pasajes de otros. Todo ello con el objetivo de que los alumnos se metieran en el personaje y pudieran construir su uniforme de mago del colegio.
- Elección del nombre de las clases y la mascota que les representará
- “Mi mascota personal”, cada uno eligió una mascota teniendo en cuenta su gustos y personalidad. Hubo que explicar el motivo a sus compañeros y representarla con un dibujo.
- “Mi don”, Cada alumno dejó escrito un don que el piensa que tiene y lo compartió con sus compañeros.
- “Conjuros Mágicos”, por equipos elaboraron conjuros para ser feliz, para parar manos y pies, para hacer silencio, para perdonar,...etc. Se utilizaron en la clase para mejorar el ambiente escolar y la motivación por el trabajo.
- “Problemas mágicos”, por equipos inventaron problemas matemáticos y el resto de compañeros debían de resolverlos.
- Nos disfrazamos, durante la semana anterior a la celebración, construimos cada día una parte del disfraz y con él estaban en clase toda la mañana.



Colegio Rakusko de Magia  
(Cigales)



Querido señor **Héctor Potter**:

Tenemos el placer de informarle de que dispone de una plaza en el Carnaval del **Colegio Rakusko de Magia**.

Por favor, observe la lista del equipo necesario para dicha actividad:

- túnica con escudo
- Corbata y bufanda
- Gafas
- Varita mágica

El Carnaval comienza el 9 de febrero y contamos con su participación.

Muy cordialmente  
Raquel, Genar y Clara  
Directoras adjuntas







### CIGALES LEE”

Esta actividad, con algunos años de tradición, quiere hacer partícipe de la lectura a



toda la comunidad educativa. Por esta razón se hace en la plaza del pueblo y están todos invitados a acompañarnos a

leer durante un rato.

La Biblioteca

Municipal colabora y pone a disposición de las familias libros para que puedan leer. Gran parte de esos libros estaban relacionados



con el cine. Colabora el Ayuntamiento con infraestructura y con una pequeña

alocución del Alcalde sobre la lectura y el tema que tengamos. Los alumnos de 6º prepararon una lectura teatralizada sobre un libro del que se hizo una versión cinematográfica, en esta ocasión “Don Quijote”.

### “NUESTROS MURALES”

Una parte de las actividades que hacemos nos gusta que permanezcan en el centro durante el curso para que su presencia sea un elemento más para recordarnos lo que estamos haciendo. Cada mural está encargado a uno o varios niveles y tiene una temática diferente: Un día con Iván, dedicado a la presencia en nuestro centro de este director español residente en Alemania y con varios cortos y documentales premiados; frases de cine en la que están escritas algunas de las frases que más les gustaron de las películas; 1,2.3... se rueda, fotogramas dedicados a los géneros cinematográficos, la cartelera es una ficha técnica sobre una película con su valoración. Entre todos, además, realizamos una mural general en el vestíbulo de entrada (foto de la portada). Este año cada aula realizó un fotograma sobre una de las películas que han visionado. Además tiene los libros de aula que se han realizado con la colaboración de todos y cada una de sus páginas contienen una composición escrita y plástica de lo que más ha gustado a cada uno de la película.





### “MULTICINES ANA DE AUSTRIA”

El último día nuestro cole se convirtió en un multicine para celebrar el final del curso y del proyecto. Distintas aulas se convirtieron en pequeñas salas de proyección y cada alumno pudo elegir la suya, se les daba una entrada y con ella podían asistir al visionado de la película. Con lo cual hubo salas con alumnos de los distintos niveles aunque las películas estaban dirigidas a unas edades y no se podía entrar si no se cumplía ese requisito. Buscábamos plantear una situación semejante a la que puede ocurrir en su vida cotidiana y que tuvieran que tomar decisiones. El final de la actividad fue, terminadas las películas, un almuerzo compartido por niveles. Cada uno trajo algo de comida y lo puso para compartir con todos.





En los bloques siguientes relacionamos actividades que se han realizado en los niveles educativos. Su desarrollo se hizo de forma individual o grupal. En algunos casos las actividades grupales se hicieron con alumnos de varios niveles y con participación de madres y padres. Estas son las más representativas.

## **CONTAMOS Y HABLAMOS, ¡ DE CINE'!**: Actividades de Expresión y Comprensión Oral

### “CINE FÓRUM”

Antes de las actividades generales se visionaron las películas y se hicieron sesiones en las que se comentaron diferentes aspectos sobre ellas. El respeto por las opiniones, guardar el turno, argumentar opiniones y rebatir las de otros son algunos de los objetivos que teníamos marcados. En todos los casos la idea es que el profesorado fuese un conductor del diálogo y plantease preguntas cuestiones para moderarlo.

### “TERTULIAS LITERARIAS Y CINE”

Un tema de interés es el que conozcan que algunas películas están basadas en libros que se han escrito previamente. Conocer al escritor, el contenido del libro y aprender las diferencias entre el lenguaje escrito y el cinematográfico, fueron los aspectos de estas tertulias. Sobre algunos de los libros hicieron un marcapáginas y elaboraron actividades plásticas en grupo. En esta actividad contamos con la participación de padres y madres.





### “SOMOS REPORTEROS”

Aprovechando la estancia en el colegio del director de cine [Iván Sainz Pardo](#) una de las actividades fue que nuestros alumnos se convirtieran en reporteros y le hicieran una entrevista. Aprendieron características de esta actividad, elaboraron el cuestionario por grupos y eligieron quienes serían los encargados de entrevistarlo. Al mismo tiempo, todos tuvieron la oportunidad de compartir una “rueda de prensa” con él y realizarle todo tipo de preguntas.



### “CAPERUCITA COOPERATIVA”

Después de ver la película de dibujos animados sobre esta historia, por grupos, deben organizar las secuencia en imágenes de la historia, posteriormente inventar nuevos escenarios, modificar los nombres de personajes, inventar nuevos finales dibujando la escena. Una vez finalizado hay que contarlo a los compañeros.



### “TE RECOMIENDO UNA PELI”

Cada alumno debe elaborar un pequeño guión sobre una película que hayan visto. Este guión debe servir para que ante todos sus compañeros hable sobre esa película para realizar un resumen y comentarles los motivos por los que deben ir a verla.

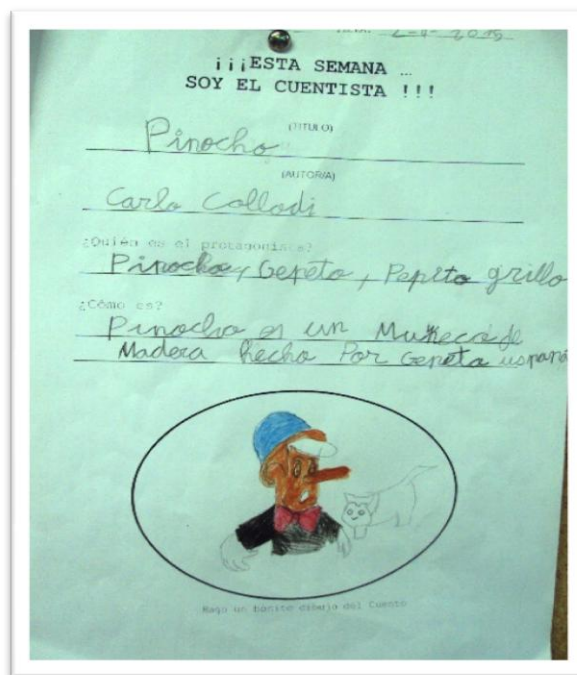
### “LEYENDO A LOS PEQUEÑOS”

Esta actividad propone a los alumnos que se conviertan en narradores para un público más pequeño que ellos, de niveles inferiores. Además, deberían responder a las preguntas que les hicieran sobre el cuento que han leído, Se convierten así, durante un periodo corto, en protagonistas de una actividad que deben preparar bien y ser

conscientes de que deben esforzarse para que la lectura guste a sus compañeros y la entiendan perfectamente.

### “CUENTISTA”

Cada semana uno de los alumnos se convierte en cuentista para sus compañeros y prepara un cuento para leerlo. El relato debe ser a partir de un libro que hayan leído y en este caso un libro relacionado con una película. Se prepara en casa con su familia a partir de una plantilla que se les da.



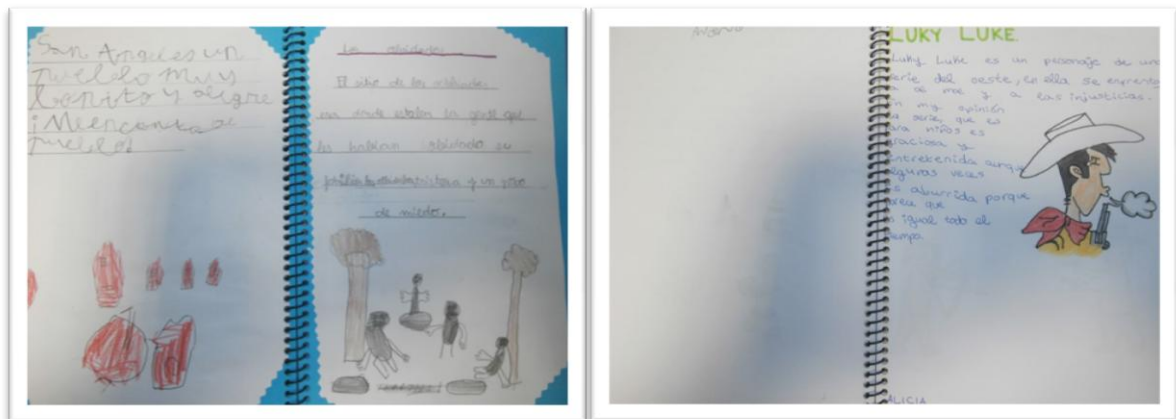
### “KAMISHIBAI” Y TEATRO DE SOMBRAS

Es una modo de contar cuentos en Japón. Es un teatrillo en el que se ponen unas láminas y por la parte interior está el texto que no ven los espectadores pero si lo puede leer el narrador. Es una forma de trabajo oral muy interesante porque obliga a los alumnos a narrar historias, modulando el tono y realizando diferentes inflexiones de voz. La preparación de las láminas y el texto está muy relacionado con el lenguaje visual. El teatro de sombras necesita de una luz para que retroilumine el escenario donde se representa. Su construcción es muy sencilla. Las láminas se recortan o se utilizan cuentos ya preparados.



**LEEMOS, ESCRIBIMOS Y ¡ACCIÓN!:** Actividades de Expresión y Comprensión Escrita.

### CUADERNOS DE “PELÍCULA”

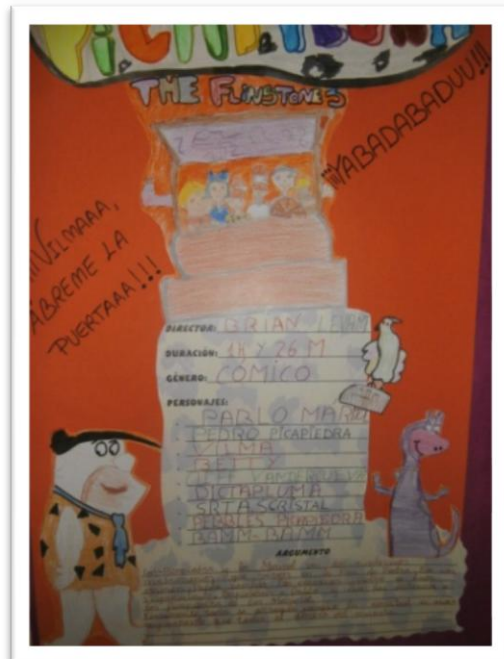
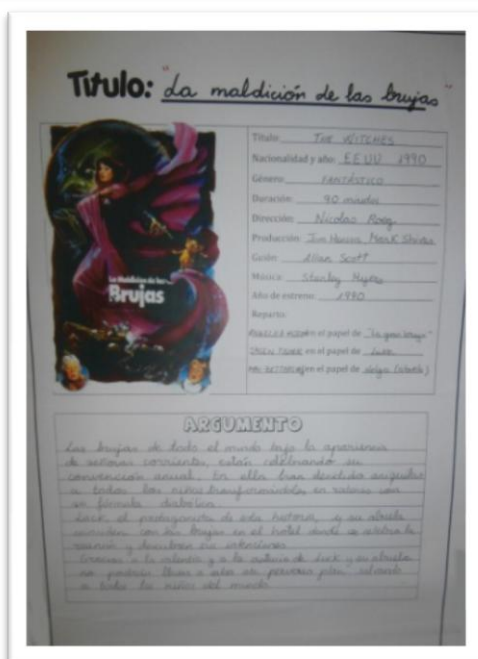


Esta actividad supuso la creación de unos cuadernos o libros en los que cada hoja pertenecía a un alumno, en ella hacía una reflexión sobre la película que trabajaron en su aula y realizaba un dibujo sobre ella. Una vez hechos todos se encuadernaron y se pusieron alrededor del mural general. *Foto portada.*



## “NUESTRA CARTELERA”

La idea fue elaborar una cartelera de la película. Esta actividad se hizo de dos formas. Cada clase elaboró un fotograma representativo de la película que habían visionado, este fotograma forma parte del mural general del colegio. Al mismo tiempo se hizo una cartelera que contenía, una imagen de la película, los datos técnicos y un comentario sobre su contenido. La idea era realizarlo totalmente a mano y con distintos materiales.



## “ME ACUERDO DE ...”

En esta actividad los alumnos debieron buscar frases famosas o las que ellos recordaran de las películas vistas. Buscaron información sobre el paseo de la fama en Hollywood y posteriormente diseñaron unas estrellas en las que escribieron las frases.

Con todo ello hicieron un mural para que los compañeros pudieran conocer lo que habían descubierto o recordado.



#### “CAMBIAMOS LOS DIÁLOGOS”

En esta actividad los alumnos debieron buscar diálogos de las películas, transcribirlos y modificar el estilo para cambiar el sentido de las frases y modificar el punto de vista de quien las pronuncia. Se trata de utilizar lo que conocen sobre gramática para realizar unos diálogos que posteriormente los tienen que reproducir e interpretar a los compañeros con los cambios introducidos.

#### “ABECEDARIO DE LO QUE NOS GUSTA”

Para iniciar las actividades de este proyecto de cine, en los niveles inferiores y con el objetivo de motivar a los alumnos, se planteó este diccionario en el que cada uno, con una letra del mismo, tenía que expresar una actividad que le gustase mucho y que empezara por esa letra. Además, algunos de ellos compartieron una sesión con los compañeros de Infantil. Se lo leyeron e intentaron que se motivaran en su acercamiento a las letras y lectura en general. Fue una experiencia muy gratificante

para todos por compartir y los alumnos mayores enfrentarse a una situación en la que ellos eran los protagonistas principales

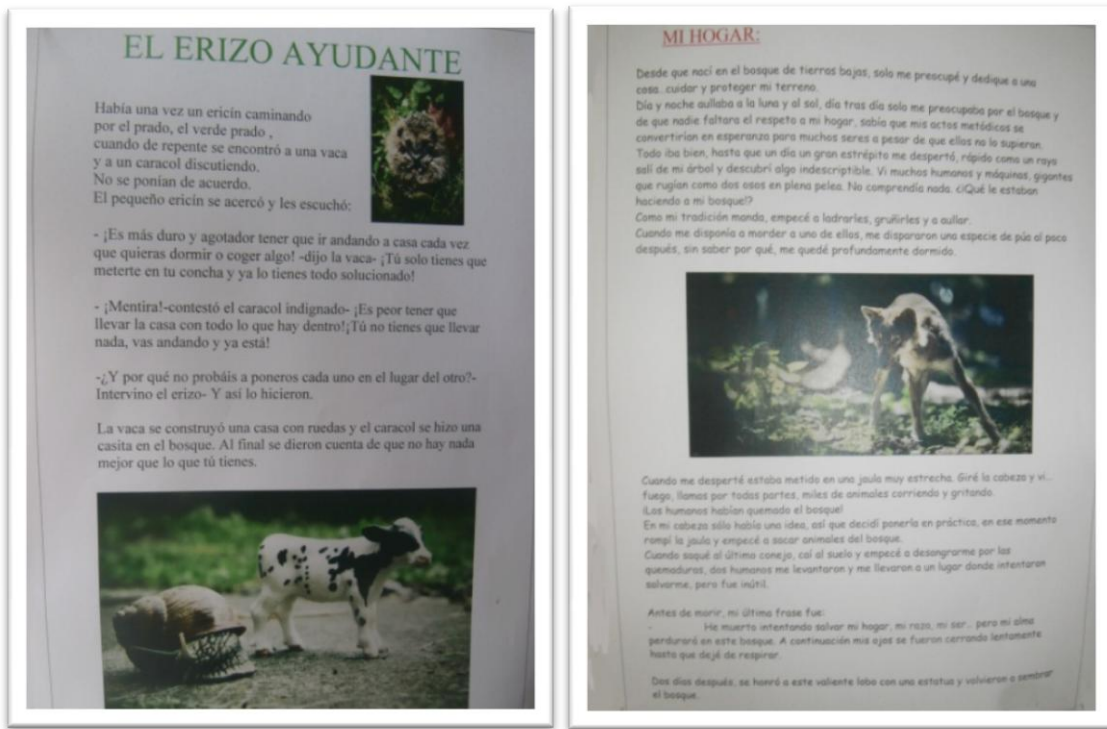


### “RELATOS PARA PELÍCULAS”

A partir de una imagen que habían visto en una película o documental, se les pide que realicen un relato imaginando lo que ha ocurrido, y lo que ocurrirá posteriormente. Se trata de trabajar las inferencias como aspectos que no están presentes en las imágenes o en los escritos pero que podemos intuir a partir de lo que se observa o lee literalmente.

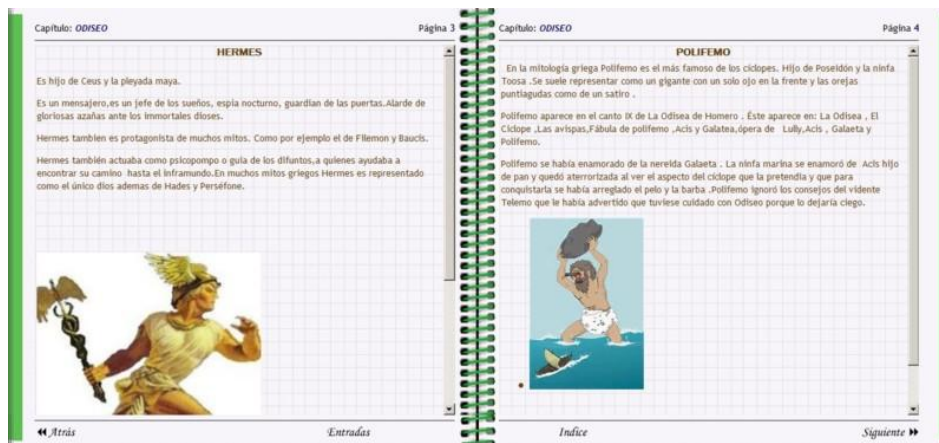
Posteriormente hicieron relatos en grupos con el fin de convertirlos en posibles películas. Estos relatos los hicieron utilizando el [libro virtual](#) del cole, en el que se puede publicar textos e imágenes y se accede desde cualquier ordenador.





“PERSONAJES DE PELÍCULA”

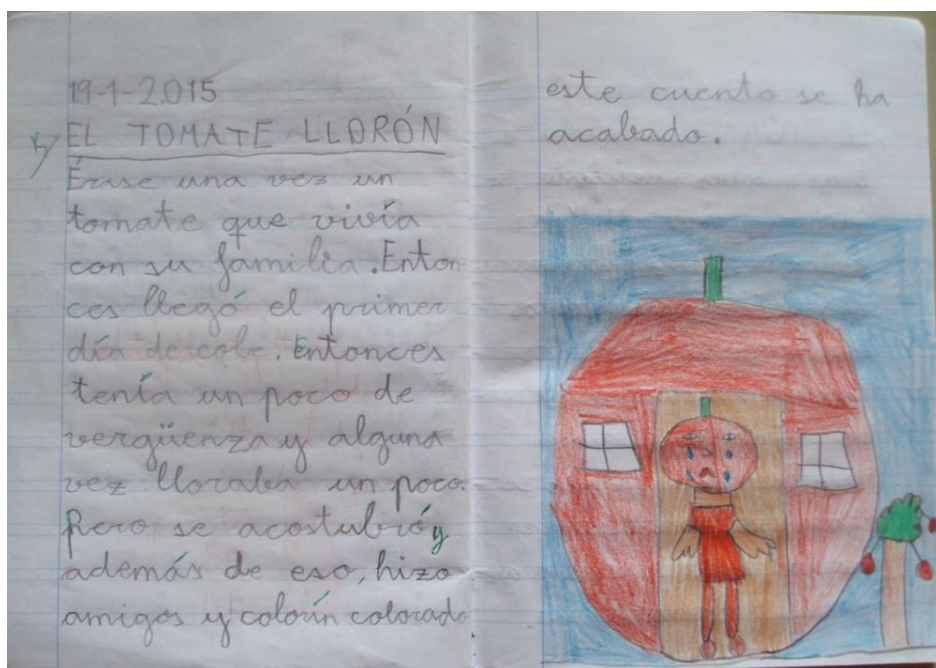
Se desarrolló de dos formas. En los niveles superiores, de forma grupal, se intentaba que aprendieran diferentes aspectos sobre lo que es una biografía. Posteriormente estos conocimientos debían utilizarlo para escribir la biografía de personajes de cine. Era preciso, con anterioridad, buscar información en Internet, tomar notas de esa información y posteriormente elaborar un texto para leerlo a los compañeros y que estos adivinaran quien era el personaje. En esta actividad colaboraron los padres, en algunas aulas, participando como ayudantes y moderadores de los grupos. Otras, lo hicieron utilizando nuestro [libro virtual](#) en la web.





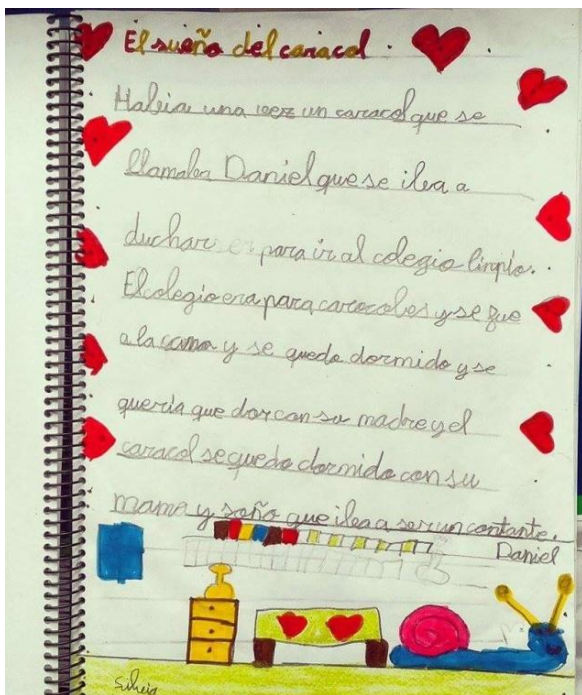
En los niveles inferiores con el objetivo de desarrollar la imaginación y la escritura creativa, se propuso que, a

partir de un personaje inanimado (un pimiento o un tomate) y alguna característica que se le asignara (elegimos “llorón” para trabajar lo relacionado con el uso de los adjetivos), escribieran un posible guión titulado “El tomate llorón” o “El pimiento llorón”. Después tenían que dibujar al personaje o una escena de la historia que habían escrito y después de leerlas y comentar cómo podríamos mejorarlas entre todos, elegimos la más original. Una segunda propuesta fue partir de un animal, el elefante, al cual tenían que describir y elaborar una historia a partir de un hecho o acontecimiento que pudiera haberle sucedido.



### “EL SUEÑO DEL CARACOL”

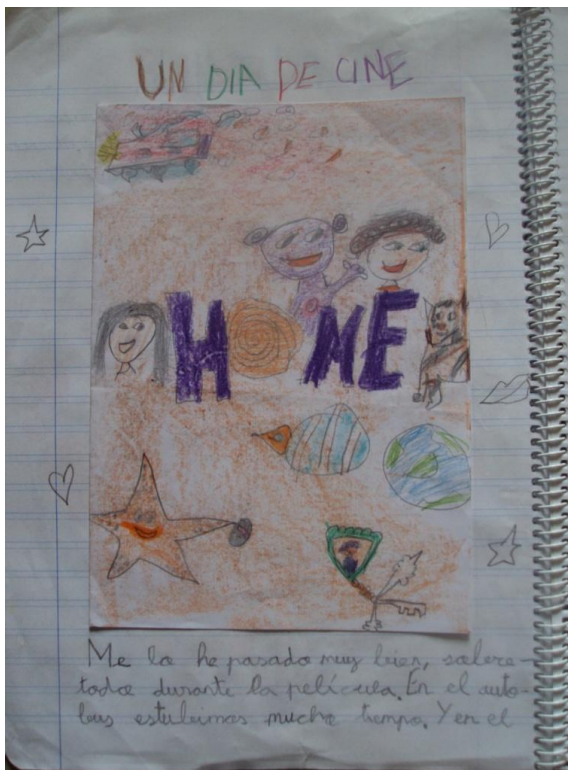
La visita del director de cine, en los niveles inferiores, permitió realizar algunas actividades. Conocieron los cortos que había realizado. Posteriormente se eligió uno de ellos, en este caso “El Sueño del Caracol” y toco imaginar y comentar entre todos como sería su argumento, aportaron ideas sobre el significado de soñar, lo que nos recordaban los caracoles (forma, modo de vida, forma de desplazamiento, figuras geométricas) y debatir sobre si ellos pueden soñar. Una vez finalizado cada uno debía de escribir su historia y todas ellas contadas a los compañeros. Finalmente realizaron una sesión con el director de cine y este les contó el argumento real de la película y descubrieron que no se parecía en nada a lo que habían escrito pero les animo a que siguieran escribiendo para otros futuros guiones de películas.





## “ALBUM PERSONAL”

Todas las experiencias vividas durante el curso y todo lo relacionado con el Cine, ha quedado plasmado en un cuaderno al que denominamos “Álbum Personal”. En él los alumnos han ido plasmando de forma individual aspectos muy personales que están relacionados con los contenidos trabajados durante el curso: cómo cuidan sus salud, fotocopia de su cartilla de vacunas, cómo es el pueblo en el que viven, qué quieren ser de mayores, el Carnaval de Harry Potter, las entradas de la Sesión de Cine, las excursiones, investigaciones personales sobre el universo, sobre personajes históricos,...etc.



## “CREANDO HISTORIAS”

Para trabajar la elaboración de historias y guiones originales, al menos una vez cada 15 días, los alumnos elaboraban composiciones escritas en las que tenían que crear historias con un personaje u objetos determinados. La profesora les daba una imagen en la que se veían varios dibujos y todos ellos debían entrar a formar parte de las historias. Con el paso del tiempo tenían que tener más detalles y ser más elaboradas, hasta conseguir producciones realmente interesantes. Dichas historias se leían en clase y se elegía entre ellas la más original, la mejor contada y la mejor leída.

## “SEMANA DE LA LECTURA”

Durante unos días, normalmente ocupan más de los que hace referencia el título, dedicamos a realizar actividades, en este caso alrededor de una película. Como muestra de estas actividades ponemos lo hecho en dos niveles con películas diferentes.

- Película “El libro de la vida”. Una película original, colorista y con un guión que trabaja el tema de la muerte y la pérdida de los seres cercanos y queridos desde un punto de vista cercano.
- “Sesión de Cine”: convocamos a todos los alumnos del nivel para una sesión de cine en una de las clases, y cada uno, con su entrada pudo disfrutar de la película.



- “Libro de la Película”: por equipos se ocuparon de desarrollar un aspecto relacionado con la película para poder elaborar un pequeño libro:
  - \* Argumento
  - \* Personajes (descripción de los más importantes)
  - \* Escenarios (lugares en los que se desarrolla la película)
  - \* Sensaciones y emociones que han sentido al ver la película
  - \* Otros finales (inventados y distintos al que han visto)

El libro realizado se puede ver en el blog del aula

<http://anadeaustria1.blogspot.com.es/>

- “Ficha Técnica de la Película”: durante la sesión de con ordenadores portátiles, los alumnos investigaron los datos de la Ficha Técnica de la Película que habían visto, a través de un enlace en su aula virtual de la Plataforma del Centro. Para ello, utilizaron las Fichas de Trabajo habituales en estas sesiones en las que tienen que seguir instrucciones escritas para poder realizar la tarea, así como ir apuntando la información que encuentra.

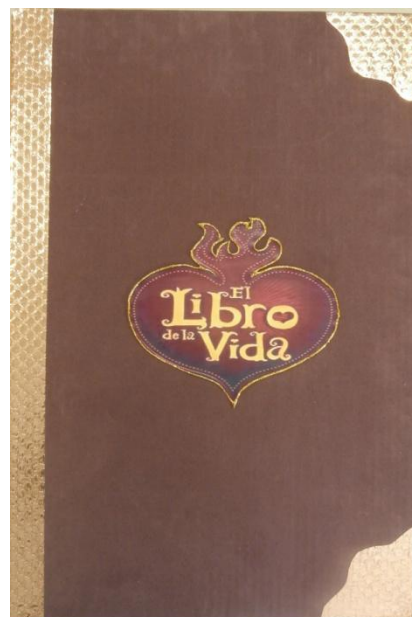
**"EL LIBRO DE LA VIDA"**

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

| ACTIVIDAD   | DONDE                         | QUE HACER   |
|---|-------------------------------|---|
| Investigar datos de la FICHA TÉCNICA de la película "El Libro de la Vida" | Unicec (2)                    | - Leer atentamente la Ficha Técnica de la película "El Libro de la Vida"<br>- Conecta a las siguientes PREGUNTAS: |
|   | Enlace: "El Libro de la Vida" | - ¿Cuál es el Título Original de la película? _____   |
|   |                               | - ¿Quién es el Director? _____  |
|   |                               | - ¿En qué año se estrenó? _____   |
|   |                               | - Escribe los nombres de los guionistas de la película _____  |
|   |                               | - ¿Quién ha compuesto la música de la película? _____   |
|   |                               | - ¿Dónde iban antes a buscar agua? _____  |
|   |                               | - ¿Cómo llevaban el agua hasta la aldea antes? _____  |
|   |                               | - Escribe los géneros de la película _____  |
|   |                               | - ¿Quién ha producido la película? (Pista: lee la Sinopsis) _____   |
|   |                               | - ¿Cuántos premios han dado a esta película? Escribe al menos, dos de ellos. _____                                |
|   |                               | - Escribe una Crítica sobre la Película _____   |

- “Cartelera”: elaboración entre todo el nivel de un cartel con la Ficha Técnica de la Película. Los aspectos trabajado en la misma fueron entre otros: dirección, título original, nacionalidad, fecha de estreno, música... así como un cartel-puzzle de la película, la sinopsis de la misma y una opinión acordada entre todos. El cartel forma parte del mural “La cartelera” que es una de las actividades generales ya explicadas.

- “Nuestro Libro de la Vida”: cada alumno eligió el momento más feliz de su vida y lo plasmó en forma de dibujo en un fotograma, acompañándolo con un pie de foto explicando cuál era ese momento. Con todos ellos, elaboramos un Libro Gigante para poder pegar todos con sus nombres.





- “Mi opinión personal de la Película”: en el cuaderno de aula escribieron su opinión personal de la película

incluyendo todo lo relacionado con el tema de la muerte y cómo se trata este tema en la película.

#### Película “Los Picapiedra”

- “Mi escena favorita”: cada alumn@ describió su escena favorita de la película e hizo una ilustración sobre la misma. Todas ellas fueron encuadradas y forman parte del mural general.



- “Cartelera”: elaboraron la Ficha Técnica de la Película buscando cada uno de los datos de la misma (título, director, personajes, argumento, género y duración) para poder completarla de forma colaborativa así como el cartel ilustrativo de la misma. El cartel forma parte del mural “La cartelera” que es una de las actividades generales ya explicadas.



- “Si yo viviera en Piedradura...”: propuesta de escritura creativa que consistía en preparar una exposición oral sobre qué harían si vivieran en Piedradura, pueblo de los Picapiedra, y cómo sería su vida en esa época histórica. Primero tuvieron que ir anotando ideas que se les iban ocurriendo, para después elaborar un pequeño guión para su exposición oral. Aunque compartieron algunas de esas ideas iniciales, el desarrollo personal final aportó muchos y novedosos puntos de vista.
- “Banderines”: cada uno de los eligieron un objeto o animal relacionado con la película y en un banderín en el que escribían el nombre del mismo, su aumentativo y su diminutivo. La idea surge como traslado de la forma de hablar de Pedro Picapiedra (asimilado a los aumentativos) y la de Pablo Mármol, tranquilo y suave (como los diminutivos). Todos ellos adornaron la puerta de clase durante la Semana de la Lectura.



- “Todos los días tenemos emociones”: la película nos llevó a desarrollar aspectos de las emociones. Se elaboraron dos murales con forma de corazón en el que cada uno expresó en qué situaciones experimentaban sentimientos reconocidos en la película: celos, vergüenza, egoísmo, valentía, amor, timidez,..etc.



### NUESTRA BIBLIOTECA, "DE CINE"

En buena parte de las actividades que hemos señalado anteriormente hemos utilizado la biblioteca escolar como referencia. Con este motivo, durante todo el proyecto, la biblioteca ha contado con un espacio reservado y bien señalado en el que han estado los libros relacionados con películas que teníamos en nuestro depósito y los que hemos comprado específicamente para el proyecto. Eran libros que no se podían prestar para que pudieran consultarse por todos los grupos cuando van a la biblioteca semanalmente.



### “NUESTRA RADIO PUEDE SER DE CINE”

Desde hace varios años disponemos en el centro de una radio escolar a través de Internet. Sus pretensiones son modestas y queremos que todos los cursos cada aula realice algún programa para difundir a través de la web. Los contenidos de ellos pueden estar relacionados con el proyecto o bien con contenidos que se decidan en cada aula.

Todos los programas están en esta dirección

<http://www.colegioanadeaustria.es/podcastgen/?p=home>



## “DE PELÍCULA”

Para finalizar el proyecto en algunas aulas decidieron convertirse en guionistas, actores, directores, maquilladores, escenógrafos... y se han grabado ¡4 películas!!!!. Es importante destacar el proceso desarrollado, y no sólo el resultado final, aunque sea el más llamativo. Han dedicado tiempo y esfuerzo a idear sus historias, elegir entre las propuestas, elaborar los guiones, fabricar los decorados y los personajes, aprender los textos como actores y actrices, grabar con la cámara y escribir los títulos y los diálogos en algunos casos (utilizando un editor de uso gratuito como Movie Maker). En definitiva, han aprendido la magia del cine y todo el trabajo y esfuerzo que rodea la grabación de una película desde que se imagina... hasta que se proyecta. Como en otras actividades la colaboración de madres y padres ha sido muy buena, incluso su participación en el aula para la grabación.







En nuestro canal de Youtube podemos ver las películas que se han realizado:  
[https://www.youtube.com/watch?v=y57i7vRmJ5w&list=PLUFs0gmE9\\_5m8Yd6qwiUTWSoado2OZPpl](https://www.youtube.com/watch?v=y57i7vRmJ5w&list=PLUFs0gmE9_5m8Yd6qwiUTWSoado2OZPpl)

## ¡NO TODO ES CINE!

Las actividades mencionadas anteriormente tienen una relación directa con el cine. Como señalamos en la justificación la lectoescritura es un aspecto importante en nuestro centro y, como tal, requiere que durante todo el curso haya variedad de tareas para conseguir su mejora. A continuación señalamos algunas tareas (actividad que requiere la aplicación de conocimientos: elaborar, explicar, comparar,...etc.) realizadas en diferentes niveles.

### “LIBRETA DE “BUENOS DÍAS” Y “REGISTRO DIARIO”

Somos conscientes de lo importante que es comenzar bien el día. Cada día y de forma rotativa, la libreta, se la llevaba un alumno de la clase, era el nombrado “Responsable del día”, para escribir un saludo para todos los compañeros que leía al entrar en clase. Posteriormente, era el encargado de rellenar el “Registro Diario” digital, un registro de

fecha, asistencia, temperatura máxima y mínima, dirección del viento, fase lunar... a partir del enlace al Tiempo Diario de la Página web del Centro y debía contárselo a los demás al terminar.



**REGISTRO DIARIO DEL TIEMPO**

Semana

|   |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| NOMBRE  |  |  |  |  |  |  |  |
| FECHA              |  |  |  |  |  |  |  |
| Hoy faltan ...  |  |  |  |  |  |  |  |
| Y estamos ...   |  |  |  |  |  |  |  |
| TEMPERATURA MÁXIMA  |  |  |  |  |  |  |  |
| TEMPERATURA MÍNIMA  |  |  |  |  |  |  |  |
| ESTADO DEL TIEMPO  |  |  |  |  |  |  |  |
| DIRECCIÓN del VIENTO  |  |  |  |  |  |  |  |
| VELOCIDAD   |  |  |  |  |  |  |  |
| FASE LUNAR         |  |  |  |  |  |  |  |



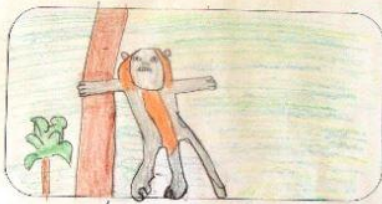
“NOTICIEROS”

Cada semana un alumno elige una noticia interesante y elabora un Titular, un pie de foto para una imagen que puede recortar de un periódico y un resumen de la noticia.

Nombre Pablo FECHA 24-5-2015

**///ESTA SEMANA SOY NOTICIERO!!!**

TITULAR DESCUBREN UN NUEVO MONO



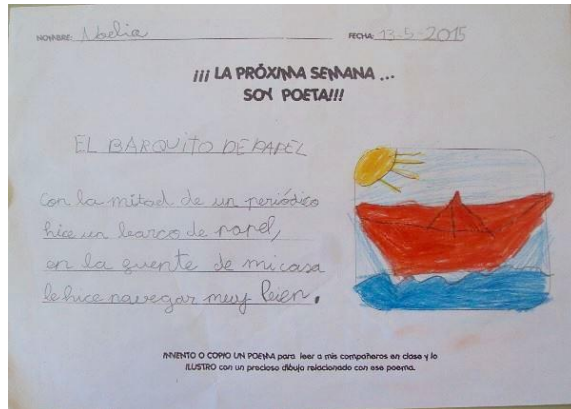
PIE DE FOTO TITI DE MILTON

**NOTICIA DE LA SEMANA**

Se ha descubierto una nueva especie de mono titi. El descubrimiento se ha realizado en una pequeña y remota región del Amazonas, Brasil. Los nuevos monos han sido llamados "Titi de Milton". Estos monos viven en los árboles y se alimentan de sus frutos. Son ágiles con las colas naranjas y patillas azules y están en peligro de extinción.

## “POETA”

En sesión de Biblioteca se ha motivado a los alumnos para la composición de poesías y el aprendizaje de las rimas. Cada semana uno inventaba o copiaba una poesía para declamarla a sus compañeros.



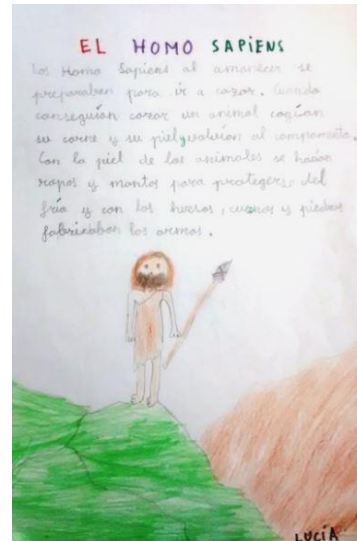
## “LOS SABIOS”

Entendemos que la ampliación del vocabulario debe ser una actividad fundamental. Cada semana unos alumnos se encargan de elaborar una ficha en la que explican el significado de una palabra que no ha sido entendida en clase. En la ficha incluyen un dibujo y una frase utilizando la palabra trabajada y todas ellas han formado un Pequeño Diccionario de aula.

## “MIS PRIMERAS INVESTIGACIONES”

A lo largo del curso se han elaborado Investigaciones relacionadas con aspectos del Currículo. Para orientar mejor el trabajo, cada alumno dispuso de la “Guía del Investigador”, en ella se orientan los pasos a seguir para hacer lo mejor posible este tipo de tareas (pasos a seguir, lectura de la información y selección de información, presentación adecuada...). Además, esta Guía les ha servido para ir apuntando cada Investigación que han hecho. Algunas de ellas son: personaje importante de Cigales (Ana de Austria o Fray Antonio Alcalde), Palabras de paz en distintos idiomas, Constitución Española, Vidas de animales, Preguntas sobre el Universo, El mundo de los Inventos y Un día en la vida de un personaje de la historia.





### “INVENTOS EN FAMILIA”

Los alumnos han elaborado, con ayuda de sus familias, Inventos muy originales. La tarea consistía en imaginar un invento, describir en qué consistía y, los que quisieran, fabricarlo. Como han sido muchos y muy variados, organizamos “Expo Inventos”, una exposición de los Inventos realizados con su nombre y utilidad y además, han podido explicar en qué consistía cada uno de ellos como verdaderos Inventores. Estas explicaciones las hemos grabado en vídeo y se pueden ver en nuestra web.



### “MI CUADERNO PERSONAL DE ESCRITURA”

Cada semana en la sesión de Biblioteca, se ha propuesto a los alumnos una actividad de desarrollo de la escritura creativa y la ilustración, con temas variados a lo largo del curso y relacionados en algunos casos con aspectos del currículo (describe tu paisaje ideal, la máquina mejor del mundo...) o con intereses e ideas propias y originales. Posteriormente se leía en clase para todos y cada día elegían uno de los escritos por su originalidad, creatividad y expresión.



### "AROS OLÍMPICOS"

Es un trabajo en grupo relacionado con la alimentación y se motivó a través del uso de los Aros Olímpicos. Cada uno de los aros representaba un grupo de alimentos y dentro de él escribieron lo que aportan los alimentos de dicho grupo a nuestro cuerpo y nuestra salud. Además, de cada uno de esos aros colgamos una tira en la que se fueron poniendo todos los alimentos que formaban parte de ese grupo.

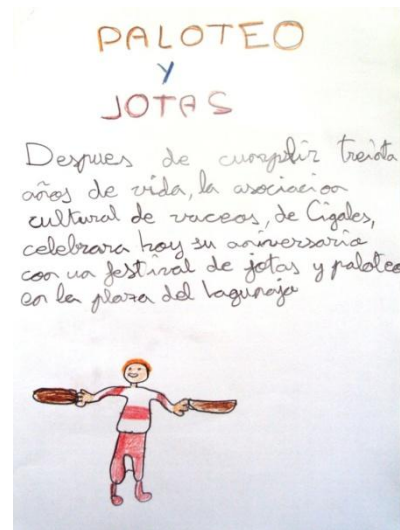
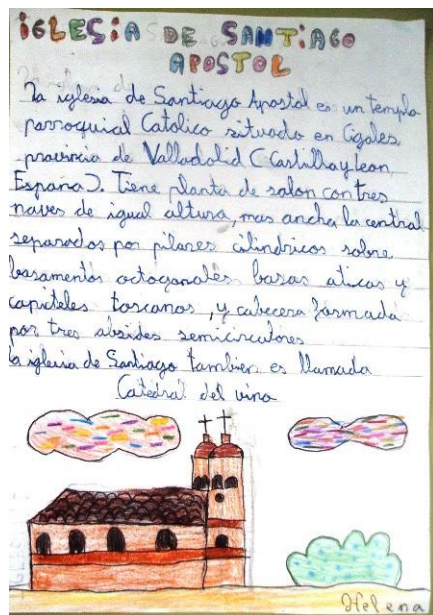


## “NUESTRO PUEBLO”

Fue un trabajo de investigación centrado en nuestra localidad y en el que investigaron sobre aspectos que fueran muy significativos para los alumnos y estuvieran relacionados con la vida e historia del pueblo.

Los aspectos sobre los que investigaron:

- Biografía de “Ana de Austria” y Fray Antonio Alcalde (natural de la localidad y Obispo de Guadalajara, México)
- Murales sobre el pueblo: Tradiciones, fiestas, Monumentos, Personajes
- Lugares del pueblo: elaboración de fichas sobre rincones del pueblo
- Otros lugares, otros pueblos: alumnos de otros lugares pudieron contar diferentes aspectos de su lugar de nacimiento.



### TEMPORALIZACIÓN

El proyecto está diseñado para su realización durante un curso escolar. Nuestro objetivo es que cada proyecto genere en el centro rutinas y formas de trabajo que puedan realizarse en cursos siguientes.

### PLAN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Criterios:

- Grado de participación del profesorado en la realización del proyecto
- Grado de realización de actividades
- Grado de cumplimiento de los objetivos
- Grado de participación de los alumnos en las tareas
- Grado de colaboración con otras instituciones

Procedimientos

En las reuniones de nivel e internivel programadas en el centro y en las sesiones de evaluación trimestrales revisaremos el grado de cumplimiento de los criterios y señalaremos los aspectos para mejorar el diseño inicial.

Técnicas Informales y semiformales:

- Observación de actividades
- Exploración a través de preguntas: alumnos y familias
- Actividades y tareas realizados en clase

Instrumentos

- Listado de control y registro anecdótico de lo que sucede durante el desarrollo y de acuerdo a los criterios señalados.
- Situaciones orales: diálogos y debates
- Ejercicios prácticos: realización de las tareas propuestas

Cigales, junio 2015